

ส่วนที่ 2 รายละเอียดเฉพาะของหลักสูตร

1. ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1.1 รหัสหลักสูตร

รหัสหลักสูตร :

1.1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี)

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Art Education

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ชื่อย่อ : ค.บ. (ศิลปศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Art Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Art Education)

1.3 วิชาเอก

- ไม่มี

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร หลักสูตร 5 ปี ไม่น้อยกว่า 163 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 ปี ประเภทหลักสูตรทางวิชาชีพ

1.6 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

1.7 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและหรือนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

1.8 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสาขาวิชาเดียว

1.9 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

1.9.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

1.9.2 เริ่มใช้ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป

1.9.3 คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร คณะครุศาสตร์ พิจารณาหลักสูตรนี้ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์ ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 11 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2567

1.9.4 สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรนี้ต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 9/2567 วันที่ 10 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

1.9.5 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองสภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรนี้ในการประชุม ครั้งที่ 1/2567 วันที่ 17 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

1.9.6 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรนี้ในการประชุม ครั้งที่ 9/2567 วันที่ 23 เดือน กันยายน พ.ศ. 2567

1.10 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

มีความพร้อมเผยแพร่ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพในปีการศึกษา เป็นไปตามคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษากำหนด

1.11 อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 1) ครู/อาจารย์ในโรงเรียนและสถาบันการศึกษาต่าง ๆ
- 2) อาชีพด้านศิลปะในหน่วยงานของรัฐและเอกชน ได้แก่ ฝ่ายศิลปกรรม ฝ่ายออกแบบสื่อสาร
- 3) อาชีพอิสระด้านศิลปะทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้แก่ ศิลปินด้านทัศนศิลป์ นักออกแบบนิเทศศิลป์ นักสร้างสรรค์
- 4) อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ บุคลากรฝ่ายสื่อประชาสัมพันธ์ นักสร้างแบรนด์ นักสร้างสรรค์สื่อจำลองหรือนักออกแบบโมเดล

1.12 สถานที่จัดการเรียนการสอน

จัดการเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ การเรียนรู้ภาคสนามในแหล่งเรียนด้านศิลปกรรม ได้แก่ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ โบราณสถานต่าง ๆ และฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูที่สถานศึกษา

1.13 วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย

1.13.1 วิสัยทัศน์

ภายในปี 2569 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำของประเทศไทย เพื่อความยั่งยืนของท้องถิ่นสู่สากล

1.13.2 พันธกิจ

- 1) ผลิตบัณฑิตและสร้างโอกาสทางการศึกษาที่มีคุณภาพ ตามมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพสู่สากล
- 2) วิจัยสร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน และเชื่อมโยงเครือข่ายสู่สากล
- 3) ถ่ายทอดนวัตกรรมและเทคโนโลยีเพื่อบริการวิชาการ ยกระดับและเสริมสร้างความเข้มแข็งของท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
- 4) สร้างสรรค์มรดกทางศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล
- 5) ผลิตและพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาที่มีสมรรถนะของครูมืออาชีพสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน
- 6) ส่งเสริม สืบสาน/ต่อยอด/โครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สนับสนุนและมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

1.14 วิสัยทัศน์ พันธกิจของคณะ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้กำหนดพันธกิจไว้คือ การจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิต ให้สามารถสร้างสรรค์การเรียนรู้แนวใหม่

1.15 วิสัยทัศน์ พันธกิจของสาขาวิชา

สาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นสาขาหนึ่งที่คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีความเชี่ยวชาญและผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพให้เป็นครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษามาเป็นระยะเวลาที่ต่อเนื่องและยาวนาน มีศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการด้านศิลปะ

1.16 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของสถาบัน

1.16.1 รายวิชาที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชาอื่น

รายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพครู ได้แก่ กลุ่มวิชาหลักสูตรและการสอน กลุ่มวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว กลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษา กลุ่มวิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา

1.16.2 รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาวิชาอื่น

รายวิชาเลือก ได้แก่ รายวิชาดังต่อไปนี้

| | |
|--|----------|
| 1103305 จิตรกรรมทิวทัศน์ | 3(2-2-5) |
| 1103503 การพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| 1103704 การออกแบบของเล่นเด็ก | 3(2-2-5) |
| 1103705 การวาดภาพประกอบ | 3(2-2-5) |
| 1103403 การทำแม่พิมพ์เพื่อการหล่อประติมากรรม | 3(2-2-5) |

2. ปรัชญา วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.1 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นผู้นำด้านวิชาการและวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สร้างสรรค์ภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

2.2 ปรัชญา และความสำคัญของหลักสูตร

บัณฑิตศิลปศึกษาที่มีจิตวิญญาณความเป็นครู รอบรู้กระบวนการทางศิลปะและกระบวนการจัดการเรียนรู้

2.3 คุณลักษณะบัณฑิตของหลักสูตร

บัณฑิตมีความรู้ ความสามารถในด้านเนื้อหาศิลปะและวิชาชีพครู มีคุณธรรมจริยธรรม จิตวิญญาณความเป็นครู สามารถนำทักษะกระบวนการทางศิลปศึกษาไปใช้ในการเรียน การสอนและการแก้ปัญหาท้องถิ่นและสังคม

2.4 วัตถุประสงค์ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2.4.1 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว นักศึกษาจะเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และคุณลักษณะ ดังนี้

- 1) มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษาในชั้นเรียน
- 2) มีทักษะการสอนศิลปศึกษา และการปฏิบัติงานศิลปะกลุ่มทัศนศิลป์
- 3) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณสำหรับวิชาชีพครูศิลปะ
- 4) มีคุณลักษณะเฉพาะเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านการสอนศิลปะและมีฝีมือในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ สามารถทำงานเป็นทีม และรอบรู้งานศิลปวัฒนธรรม

2.5.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLO 1: ประยุกต์ใช้องค์ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

PLO 2: สามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศเพื่อการเรียนรู้ การใช้งานในชีวิตประจำวันและประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้

PLO 3 : แสดงพฤติกรรมความเป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่องานและสังคม มีจิตสาธารณะ มีภาวะผู้นำ ทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมและชุมชนได้

PLO 4 : จัดทำหลักสูตรและจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในสาขาวิชาศิลปศึกษาได้

PLO 5 : ประยุกต์ใช้หลักจิตวิทยาการศึกษาในการจัดการเรียนการสอน จัดบริการแนะแนวและให้คำปรึกษา ช่วยเหลือนักเรียนในการวางแผนชีวิตและจัดการปัญหาทางการเรียนร่วมกับผู้ปกครองและชุมชนได้

PLO 6 : วัตถุประสงค์ ประเมินผล และวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ในศาสตร์สาขาวิชาศิลปศึกษาได้ตามหลักคุณธรรมนักวัดผลและจรรยาบรรณนักวิจัย

PLO 7 : ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูและปฏิบัติงานในหน้าที่ครูสาขาวิชาศิลปศึกษาได้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู

PLO 8 : ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ มีทักษะด้านศิลปะ มีความเข้าใจงานศิลปวัฒนธรรม สามารถแก้ปัญหาด้านการสอนด้านทัศนศิลป์ และศิลปศึกษา

2.6 แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนพัฒนา/ การเปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|--|--|
| 1. การบริหาร หลักสูตร | 1. กำหนดแผนการบริหารหลักสูตร 2. จัดประชุมเพื่อระดมความคิดและ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ | 1. แผนบริหารหลักสูตร 2. อาจารย์มีส่วนร่วมในการพัฒนา และปรับปรุงหลักสูตร 3. ผลประเมินความพึงพอใจต่อ การบริหารหลักสูตรของ อาจารย์และนักศึกษา |
| 2. กระบวนการ จัดการเรียน การสอน | 1. ระบบการรวบรวมรายละเอียด ของรายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของรายวิชา 2. การจัดการเรียนการสอนที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญและสอดคล้อง ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษามีการ บูรณาการด้านการเรียนการสอน การวิจัยการบริการวิชาการ และ ศิลปวัฒนธรรม 3. การประเมินผลการเรียนการสอน | 1. มีแผนการบริหารการสอนตาม เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา 2. รายวิชาที่มีการบูรณาการ 3. ผลการประเมินการเรียน การสอนของนักศึกษาที่มีต่อ อาจารย์ผู้สอน |
| 3. การบริหาร ทรัพยากร การเรียนการสอน | 1. ส่งเสริมการผลิตเอกสาร/ตำรา/ สื่อประกอบการเรียนการสอน 2. จัดหาสื่อ วัสดุ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการที่มีมาตรฐาน 3. การประเมินผลสิ่งสนับสนุน การเรียนการสอน | 1. มีเอกสาร/ตำรา/สื่อ/เอกสาร ประกอบการเรียนการสอน เพิ่มขึ้น 2. มีสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการที่มี มาตรฐานอย่างเพียงพอ 3. ผลการประเมินสิ่งสนับสนุน การเรียนการสอน |

| แผนพัฒนา/ การเปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|--|---|---|
| 4. การบริหาร บุคลากร | <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดแผนการพัฒนาอาจารย์ 2. ส่งเสริมพัฒนาคุณภาพอาจารย์ ด้านทักษะการสอนและการวิจัย 3. ส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านวิชาการ หรือวิชาชีพ | <ol style="list-style-type: none"> 1. มีโครงการพัฒนาทักษะทางด้าน การสอนและการวิจัยของ คณาจารย์ 2. จัดสรรงบประมาณให้คณาจารย์ เข้าร่วมการฝึกอบรมประชุม สัมมนาทางวิชาการหรือวิชาชีพ 3. รายงานผลการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุมสัมมนา 4. ผลการประเมินความพึงพอใจ ของอาจารย์ที่มีต่อการบริหาร หลักสูตร |
| 5. สนับสนุนและ พัฒนานักศึกษา | <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมพัฒนาระบบการให้ คำปรึกษา จัดการข้อร้องเรียนต่อ การสนับสนุนและพัฒนานักศึกษา 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มี กิจกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ และการพัฒนา ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยให้นักศึกษามีส่วนร่วม | <ol style="list-style-type: none"> 1. มีระบบและโครงการให้ คำปรึกษาทางวิชาการและ ทักษะการใช้ชีวิต 2. มีระบบการจัดการข้อร้องเรียน ต่อการสนับสนุนและพัฒนา นักศึกษา 3. ผลการประเมินความพึงพอใจ ของนักศึกษาที่มีต่อการ สนับสนุนและพัฒนานักศึกษา |
| 6. ความต้องการของ ตลาดแรงงาน สังคม และหรือ ความพึงพอใจ ของผู้ใช้บัณฑิต | <ol style="list-style-type: none"> 1. วิจัยความต้องการของ ตลาดแรงงานและสังคม 2. สำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้ บัณฑิต | <ol style="list-style-type: none"> 1. ผลการวิจัยความต้องการของ ตลาดแรงงาน สังคม 2. ผลประเมินความพึงพอใจของ ผู้ใช้บัณฑิต |

3. โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และแผนการศึกษา

3.1 ระบบการจัดการศึกษา

ระบบทวิภาคโดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ และใน 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

3.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจจะมีการจัดการศึกษาในภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร/มหาวิทยาลัย จำนวน 8 สัปดาห์ หรือไม่เกิน 9 หน่วยกิตต่อ 1 ภาคการศึกษา

3.3 ระยะเวลาการดำเนินการหลักสูตร

| | |
|----------------------|--------------------------|
| ภาคการศึกษาปกติที่ 1 | : มิถุนายน - กันยายน |
| ภาคการศึกษาปกติที่ 2 | : พฤศจิกายน - กุมภาพันธ์ |
| ภาคฤดูร้อน | : มีนาคม - พฤษภาคม |

3.4 รูปแบบการจัดการศึกษา

3.4.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

- 3.4.1.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า
- 3.4.1.2 มีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- 3.4.1.3 ผ่านการสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.4.2 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ปัญหานักศึกษาที่มีข้อจำกัดทางทักษะทางศิลปะ การใช้ภาษาอังกฤษ การปรับตัวในการเรียนและบุคลิกภาพ

3.4.3 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 3.4.2

จัดฝึกอบรมทักษะปรับพื้นฐานด้านศิลปะ และการใช้ภาษาอังกฤษ จัดแหล่งเรียนรู้เสริมนอกเวลาการเรียนการสอน ใช้ จัดคลินิกแนะแนวบริการทางการศึกษาเพื่อให้คำปรึกษาด้านการเรียน การสอน ปรับบุคลิกภาพ โดยมีโครงการเพื่อการอบรมด้านบุคลิกภาพ อีกทั้งหลักสูตรได้มีการให้คำปรึกษาในกรณีเร่งด่วนสามารถติดต่อทางโทรศัพท์ได้ตลอด 24 ชม. ผ่านหลายช่องทางทั้งทางโซเชียลมีเดีย และการเข้าพบได้ที่ห้องสาขาวิชาศิลปศึกษา เป็นสถานที่ในการให้คำปรึกษาแบบเผชิญหน้าโดยตรง

3.4.4 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก)

3.4.5 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา ต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และต้องเป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก)

3.5 โครงสร้างหลักสูตร และรายวิชา

3.5.1 โครงสร้างหลักสูตร

3.5.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 163 หน่วยกิต

3.5.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร

| | | | |
|-----------------------------------|-------------|-----|----------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาภาษา | | 9 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | | 6 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | | 6 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ | | 6 | หน่วยกิต |
| และเลือกอีก | | 3 | หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน | ไม่น้อยกว่า | 127 | หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาชีพครู | | 50 | หน่วยกิต |
| วิชาบังคับ | | 34 | หน่วยกิต |
| วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู | | 16 | หน่วยกิต |
| - วิชาการฝึกประสบการณ์ | | 4 | หน่วยกิต |
| วิชาชีพระหว่างเรียน | | | |
| - วิชาการฝึกประสบการณ์ | | 12 | หน่วยกิต |
| วิชาชีพสถานศึกษา | | | |
| กลุ่มวิชาเอก | ไม่น้อยกว่า | 77 | หน่วยกิต |
| วิชาบังคับ | | 59 | หน่วยกิต |
| วิชาการสอนวิชาเอก | | 12 | หน่วยกิต |
| วิชาเลือก | ไม่น้อยกว่า | 6 | หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า | 6 | หน่วยกิต |

3.5.2 ความหมายของเลขรหัสวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขรหัสวิชาที่ใช้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมายดังนี้

| | | |
|------------------------|---------|-----------------------------------|
| เลขรหัสสามตัวแรก | หมายถึง | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป |
| เลขรหัสตัวที่สี่ | หมายถึง | ชั้นปีที่เปิดสอน |
| เลขรหัสตัวที่ห้า | หมายถึง | ลักษณะวิชา โดยกำหนดดังนี้ |
| เลข 1 | หมายถึง | กลุ่มวิชาภาษาไทย |
| เลข 2 | หมายถึง | กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ |
| เลข 3 | หมายถึง | กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศอื่น ๆ |
| เลข 4 | หมายถึง | กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ |
| เลข 5 | หมายถึง | กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ |
| เลข 6 | หมายถึง | กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ |
| เลข 7 | หมายถึง | กลุ่มวิชาคอมพิวเตอร์ |
| เลข 8 | หมายถึง | กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์ |
| เลขรหัสตัวที่หกและเจ็ด | หมายถึง | ลำดับก่อนหลังรายวิชา |

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน

กลุ่มวิชาชีพครู

เลขรหัสวิชาที่ใช้ใน กลุ่มวิชาชีพครู ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมายดังนี้

| | | |
|------------------|---------|--|
| เลขรหัสสามตัวแรก | หมายถึง | สาขาวิชาหรือกลุ่มวิชาที่รับผิดชอบ คือ |
| 100 | หมายถึง | กลุ่มวิชาการฝึกประสบการณ์ และภาษา สำหรับวิชาชีพครูและอื่นๆ |
| 101 | หมายถึง | กลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษา |
| 102 | หมายถึง | กลุ่มวิชาหลักสูตรและการสอน |
| 103 | หมายถึง | กลุ่มวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา |
| 104 | หมายถึง | กลุ่มวิชาวัดผลและวิจัยทางการศึกษา |
| 105 | หมายถึง | กลุ่มวิชาจิตวิทยาและการแนะแนว |
| 106 | หมายถึง | กลุ่มวิชาการบริหารการศึกษา |
| 107 | หมายถึง | กลุ่มวิชาการศึกษาปฐมวัย |
| 108 | หมายถึง | กลุ่มวิชาการศึกษาพิเศษ |
| 109 | หมายถึง | กลุ่มวิชาพลศึกษา |

| | | |
|------------------------|---------|---|
| 110 | หมายถึง | กลุ่มวิชาศิลปศึกษา |
| 111 | หมายถึง | กลุ่มวิชาดนตรีศึกษา |
| 112 | หมายถึง | กลุ่มวิชานาฏศิลป์ |
| 113 | หมายถึง | กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ |
| 114 | หมายถึง | กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ |
| 115 | หมายถึง | กลุ่มวิชาภาษาไทย |
| 116 | หมายถึง | กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ |
| 117 | หมายถึง | กลุ่มวิชา ป.บัณฑิตวิชาชีพรู |
| 118 | หมายถึง | กลุ่มวิชาสังคมศึกษา |
| เลขรหัสตัวที่สี่ | หมายถึง | ชั้นปีที่เปิดสอน |
| เลขรหัสตัวที่ห้า | หมายถึง | ลักษณะเนื้อหาวิชาในแต่ละกลุ่มวิชาหรือสาขาวิชา |
| เลขรหัสตัวที่หกและเจ็ด | หมายถึง | ลำดับก่อนหลังรายวิชาในวิชาของรหัสตัวที่ห้า |

กลุ่มวิชาเอก

| | |
|---------------------------------|---|
| เลขรหัสวิชาที่ใช้ในกลุ่มวิชาเอก | ประกอบด้วยเลข 7 หลัก มีความหมาย ดังนี้ |
| เลขรหัสสามตัวแรก | หมายถึง สาขาวิชาศิลปศึกษา (110) |
| เลขรหัสตัวที่สี่ | หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน |
| เลขรหัสตัวที่ห้า | หมายถึง ลักษณะของวิชาเอกดังต่อไปนี้ |
| เลข 1 | หมายถึง กลุ่มวิชาเอกการสอนศิลปศึกษา |
| เลข 2 | หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎีทางศิลปศึกษา |
| เลข 3 | หมายถึง กลุ่มวิชาจิตรกรรม |
| เลข 4 | หมายถึง กลุ่มวิชาประติมากรรม |
| เลข 5 | หมายถึง กลุ่มวิชาภาพพิมพ์ |
| เลข 6 | หมายถึง กลุ่มวิชาภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรม |
| เลข 7 | หมายถึง กลุ่มวิชาการออกแบบและศิลปะแนวคิด |
| เลข 8 | หมายถึง กลุ่มวิชาเทคโนโลยีการออกแบบ |
| เลข 9 | หมายถึง กลุ่มวิชาวิจัยศิลปศึกษา |
| เลขรหัสตัวที่หกและเจ็ด | หมายถึง ลำดับก่อนหลังรายวิชาในกลุ่มเลขรหัสตัวที่ห้า |

2.2) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตร

| | | |
|--|--|-------------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| กลุ่มวิชาภาษา | | 9 หน่วยกิต |
| 0001101 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น Thai for Communication and Information Retrieval | 3(3-0-6) |
| 0001102 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication | 3(3-0-6) |
| 0001103 | ภาษาอังกฤษทางวิชาการ English for Academic Purposes | 3(3-0-6) |
| กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | | 6 หน่วยกิต |
| 0001201 | คุณธรรมและจริยธรรมทางสังคม Social Morality and Ethics | 3(3-0-6) |
| 0001202 | จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน Psychology for Living and Self - development | 3(3-0-6) |
| กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | | 6 หน่วยกิต |
| 0001301 | ความเป็นพลเมืองดีกับการป้องกันการทุจริต Good Citizenship and Corruption Prevention | 3(3-0-6) |
| 0001302 | ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Sufficiency Economy Philosophy for Local Development | 3(2-2-5) |
| กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ | | 6 หน่วยกิต |
| 0001401 | วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Sciences for Life Quality Development | 3(3-0-6) |
| 0001402 | การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล Digital Technology Communication | 3(2-2-5) |

หมายเหตุ : จำนวนหน่วยกิตที่เหลืออีก 3 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้หรือ
ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตร

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------|
| 0001104 | ภาษาอังกฤษทางวิชาการขั้นสูง Advanced Academic English | 3(3-0-6) |
| 0001105 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 Chinese for Communication I | 3(3-0-6) |
| 0001106 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication | 3(3-0-6) |
| 0001107 | ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร Khmer for Communication | 3(3-0-6) |
| 0001203 | สุนทรียศาสตร์ของศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้ Aesthetics of Lower Esan Art and Culture | 3(3-0-6) |
| 0001303 | การเป็นผู้ประกอบการในตลาดการค้าสมัยใหม่ Entrepreneurship in Modern Trade Market | 3(3-0-6) |
| 0001403 | การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making | 3(3-0-6) |
| 0001404 | เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน Fundamental Industrial Technology | 3(2-2-5) |
| 0001405 | เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น Appropriate Technology for Local Everyday Life | 3(3-0-6) |
| 0001406 | การรอบรู้ดิจิทัล Digital Literacy | 3(2-2-5) |
| 0001407 | เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเล และชายฝั่ง Maritime Zones, Marine Resources and Coastal Management | 3(3-0-6) |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน | | ไม่น้อยกว่า |
| กลุ่มวิชาชีพครู | | 127 หน่วยกิต |
| วิชาบังคับ | | 50 หน่วยกิต |
| วิชาบังคับ | | 34 หน่วยกิต |
| 1001101 | ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative Language and Thai Culture for Teachers | 2(1-2-3) |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|-----------------|
| 1001102 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Communicative English for Teachers | 2(1-2-3) | |
| 1011101 | ความเป็นครูมืออาชีพ Professional Teacher | 3(2-2-5) | |
| 1012201 | การบริหารจัดการในสถานศึกษา School Administration | 3(2-2-5) | |
| 1023101 | การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development | 3(2-2-5) | |
| 1023201 | วิทยาการการจัดการเรียนรู้ Learning Management Science | 3(2-2-5) | |
| 1031701 | โปรแกรมประยุกต์ทางการศึกษา Application Program for Education | 3(2-2-5) | |
| 1032101 | นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation Information and Digital Technology for Education | 3(2-2-5) | |
| 1043101 | การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Outcome measurement and Assessment | 3(2-2-5) | |
| 1043201 | การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development | 3(2-2-5) | |
| 1052101 | จิตวิทยาการศึกษา Educational Psychology | 3(2-2-5) | |
| 1052201 | จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา Guidance Psychology and Counseling | 3(2-2-5) | |
| วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู | | 16 | หน่วยกิต |
| วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน | | 4 | หน่วยกิต |
| 1001201 | การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 Teaching Practicum I | 1(45) | |
| 1002202 | การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 Teaching Practicum II | 1(45) | |

| | | |
|--|---|--------------------|
| 1003203 | การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3 Teaching Practicum III | 1(45) |
| 1004204 | การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 4 Teaching Practicum IV | 1(45) |
| วิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา | | 12 หน่วยกิต |
| 1005301 | การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Teaching Internship I | 6(270) |
| 1005302 | การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Teaching Internship II | 6(270) |
| กลุ่มวิชาเอก | ไม่น้อยกว่า | 77 หน่วยกิต |
| วิชาบังคับ | | 59 หน่วยกิต |
| 1101201 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก History of Western Art | 3(2-2-5) |
| 1101301 | วาดเส้นพื้นฐาน Fundamentals of Drawing | 3(2-2-5) |
| 1101302 | ศิลปะไทย Thai Art | 3(2-2-5) |
| 1101701 | องค์ประกอบศิลป์ Art Composition | 3(2-2-5) |
| 1102202 | สุนทรียศาสตร์เพื่อศิลปศึกษา Aesthetics for Art Education | 3(2-2-5) |
| 1102203 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก History of Eastern Art | 3(2-2-5) |
| 1102303 | จิตรกรรมพื้นฐาน Fundamentals of Painting | 3(2-2-5) |
| 1102401 | ประติมากรรมพื้นฐาน Fundamentals of Sculpture | 3(2-2-5) |
| 1103304 | จิตรกรรมสร้างสรรค์ Creative Painting | 3(2-2-5) |

| | | |
|----------------------|--|--------------------|
| 1103402 | ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture | 3(2-2-5) |
| 1103501 | ภาพพิมพ์พื้นฐาน Fundamentals of Printing | 3(2-2-5) |
| 1103502 | ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ Creative Printing | 3(2-2-5) |
| 1103702 | การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย Creating Contemporary Art | 3(2-2-5) |
| 1104204 | ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism | 3(2-2-5) |
| 1104601 | ศิลปะและประเพณีในท้องถิ่นภาคอีสาน Art and Tradition in Isan Locality | 3(2-2-5) |
| 1104704 | การจัดนิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition | 3(2-2-5) |
| 1104802 | สื่อนวัตกรรมสำหรับงานศิลปศึกษา Innovation media for Art Education | 3(2-2-5) |
| 1104901 | ศิลปศึกษานิพนธ์ 1 Art Education Thesis 1 | 3(2-2-5) |
| 1104902 | ศิลปศึกษานิพนธ์ 2 Art Education Thesis 2 | 3(2-2-5) |
| 1104903 | สัมมนาศิลปศึกษา Seminar on Art Education | 2(1-2-3) |
| วิชาเอกการสอน | | 12 หน่วยกิต |
| 1103101 | การสอนศิลปศึกษาเบื้องต้น* Introduction to Art Education | 3(2-2-5) |
| 1103102 | หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา* Curriculum and Teaching in Art Education | 3(2-2-5) |
| 1104103 | การผลิตสื่อการสอนศิลปศึกษา* Instructional Media Production in Art Education | 3(2-2-5) |
| 1104104 | การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา* Art Education Teaching Management | 3(2-2-5) |

| วิชาเอกเลือก (เลือกวิชาเอกเพิ่มเติม) ไม่น้อยกว่า | 6 หน่วยกิต |
|---|------------|
| 1103305 จิตรกรรมทิวทัศน์ Landscape Painting | 3(2-2-5) |
| 1103403 การทำแม่พิมพ์เพื่อการหล่อประติมากรรม Mold for Casting of Sculpture | 3(2-2-5) |
| 1103503 การพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์ Creative Screen Painting | 3(2-2-5) |
| 1103602 กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา Art Education Camp Activities | 3(2-2-5) |
| 1103703 การออกแบบของเล่นเด็ก Toy Design for Children | 3(2-2-5) |
| 1103801 การวาดภาพประกอบ Illustration | 3(2-2-5) |

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนวิชาใด ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

หมายเหตุ * ให้มีการกำหนดรายวิชาที่เน้นสมรรถนะซึ่งมีลักษณะบูรณาการสาระความรู้ ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยี (TPACK) จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

3) แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|----------------------------------|--|-----------|
| ศึกษาทั่วไป | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| เฉพาะด้าน วิชาชีพครู (บังคับ) | 1001101 ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับครู | 2(1-2-3) |
| | 1001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู | 2(1-2-3) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1101301 วาดเส้นพื้นฐาน | 3(2-2-5) |
| | 1101701 องค์ประกอบศิลป์ | 3(2-2-5) |
| | 1101201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก | 3(2-2-5) |
| รวมหน่วยกิต | | 19 |

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|--|------------------------------------|-----------|
| ศึกษาทั่วไป | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| เฉพาะด้าน วิชาชีพครู (บังคับ) | 1011101 ความเป็นครูมืออาชีพ | 3(2-2-5) |
| | 1031701 โปรแกรมประยุกต์ทางการศึกษา | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพครู | 1001201 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 | 1(45) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1101302 ศิลปะไทย | 3(2-2-5) |
| เลือกเสรี 1 | xxxxxxx วิชาเลือกเสรี | 3(x-x-x) |
| รวมหน่วยกิต | | 19 |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|----------------------------------|---|-----------|
| ศึกษาทั่วไป | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| เฉพาะด้าน วิชาชีพครู (บังคับ) | 1052101 จิตวิทยาการศึกษา | 3(2-2-5) |
| | 1032102 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล เพื่อการศึกษา | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1102202 สุนทรียศาสตร์เพื่อศิลปศึกษา | 3(2-2-5) |
| | 1102203 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก | 3(2-2-5) |
| | 1102303 จิตรกรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |
| รวมหน่วยกิต | | 21 |

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|--|---|-----------|
| ศึกษาทั่วไป | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| เฉพาะด้าน วิชาชีพครู (บังคับ) | 1012201 การบริหารจัดการในสถานศึกษา | 3(2-2-5) |
| | 1052201 จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพครู | 1002202 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 | 1(45) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1102401 ประติมากรรมพื้นฐาน | 3(2-2-5) |
| เลือกเสรี 2 | xxxxxxx วิชาเลือกเสรี | 3(x-x-x) |
| รวมหน่วยกิต | | 19 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| ศึกษาทั่วไป | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| | xxxxxxx วิชาศึกษาทั่วไป | 3(x-x-x) |
| เฉพาะด้าน วิชาชีพครู (บังคับ) | 1023101 การพัฒนาหลักสูตร | 3(2-2-5) |
| | 1043101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1103501 ภาพพิมพ์พื้นฐาน | 3(x-x-x) |
| | 1103304 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | 3(x-x-x) |
| เฉพาะด้าน การสอนวิชาเอก | 1103101 การสอนศิลปศึกษาเบื้องต้น | 3(2-2-5) |
| รวมหน่วยกิต | | 21 |

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|--|---------------------------------------|-----------|
| เฉพาะด้าน วิชาชีพครู (บังคับ) | 1023201 วิทยาการการจัดการเรียนรู้ | 3(2-2-5) |
| | 1043201 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพครู | 1003203 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3 | 1(45) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1103402 ประติมากรรมสร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| | 1103702 การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย | 3(2-2-5) |
| | 1103502 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน การสอนวิชาเอก | 1103102 หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา | 3(2-2-5) |
| รวมหน่วยกิต | | 19 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|-------------------------------|---|-----------|
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1104601 ศิลปะและประเพณีในท้องถิ่นภาคอีสาน | 3(2-2-5) |
| | 1104901 ศิลปศึกษานิพนธ์ 1 | 3(2-2-5) |
| | 1104903 สัมมนาศิลปศึกษา | 2(1-2-3) |
| | 1104204 ศิลปวิจารณ์ | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน การสอนวิชาเอก | 1104103 การผลิตสื่อการสอนศิลปศึกษา | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (เลือก) | xxxxxxx วิชาเฉพาะด้านเลือก | 3(x-x-x) |
| รวมหน่วยกิต | | 17 |

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|---|--|-----------|
| เฉพาะด้าน วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพรู | 1004204 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 4 | 1(45) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (บังคับ) | 1104704 การจัดนิทรรศการศิลปกรรม | 3(2-2-5) |
| | 1104802 สื่อนวัตกรรมสำหรับงานศิลปศึกษา | 3(2-2-5) |
| | 1104902 ศิลปศึกษานิพนธ์ 2 | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน การสอนวิชาเอก | 1104104 การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา | 3(2-2-5) |
| เฉพาะด้าน วิชาเอก (เลือก) | xxxxxxx วิชาเฉพาะด้านเลือก | 3(x-x-x) |
| รวมหน่วยกิต | | 16 |

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 1

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|--|---------------------------------------|----------|
| เฉพาะด้าน วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพครู | 1005301 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 | 6(270) |
| รวมหน่วยกิต | | 6 |

ปีที่ 5 ภาคการศึกษาที่ 2

| หมวดวิชา | รหัสและชื่อรายวิชา | หน่วยกิต |
|--|---------------------------------------|----------|
| เฉพาะด้าน วิชาฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพครู | 1005302 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 | 6(270) |
| รวมหน่วยกิต | | 6 |

3.7 คำอธิบายรายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

วิชาบังคับ

กลุ่มวิชาภาษา

0001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)

Thai for Communication and Information Retrieval

ความสำคัญของภาษาไทย ภาษาไทยที่เป็นเครื่องมือการสื่อสาร ภาษาไทยกับการแสวงหาความรู้ หลักการใช้ภาษาไทยสำหรับการสื่อสารด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน การจับใจความสำคัญ การตีความ การย่อความ การสรุปความ การวินิจฉัยสาร การวิจารณ์ ทักษะภาษาไทยในการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ การสืบค้น การจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ

Importance of Thai language; Thai language as a communication tool; Thai language and the pursuit of knowledge: Thai usage principles for communication in terms of listening, speaking, reading, and writing; comprehension; interpretation; summary; diagnosis; analysis; criticism; development of Thai skills for communication in different situations; retrieval and storage of information resources in different forms

0001102 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
English for Communication

ทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่านและเขียน การใช้ภาษาอังกฤษในการติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ การทักทาย การกล่าวลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การให้ข้อมูล การให้คำแนะนำ การแสดงความรู้สึก การสนทนา การสื่อสารด้วยการอ่านและการเขียน การอ่านจากสื่อต่าง ๆ การใช้พจนานุกรมการกรอกแบบฟอร์มต่าง ๆ และรูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสาร

Listening, speaking, reading and writing skills in English; English usage for communication in different situations; greetings; partings; introducing oneself and others; giving information; making suggestions, expressing feelings; conversations; communication by reading and writing; reading from different media; using dictionaries; form filling; different types of writing for communication

0001103 **ภาษาอังกฤษทางวิชาการ** **3(3-0-6)**
English for Academic Purposes

ความสำคัญของภาษาอังกฤษทางวิชาการ การพัฒนาทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษทางวิชาการ การฟังเพื่อจับใจความที่สำคัญ การแสดงความคิดเห็นและการให้เหตุผล การอ่านเพื่อจับใจความและรายละเอียด การเขียนอนุเฉทเชิงบรรยายเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน

Importance of English for academic purposes; development of listening, speaking, reading, and writing skills in English; English writing for academic purposes; listening for comprehension; expressing opinions and giving reasons; reading for comprehension and details; narrative paragraph writing in daily life

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

0001201 **คุณธรรมและจริยธรรมทางสังคม** 3(3-0-6)

Social Morality and Ethics

ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของคุณธรรมและจริยธรรม แนวคิดที่สำคัญ และการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมทางสังคม และการประกอบอาชีพ เทคนิค การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมในระดับครอบครัว สถานศึกษา สังคม และ ประเทศชาติ กรณีศึกษาในชุมชนและสังคม

Meaning, importance, and value of morality and ethics; key concepts and enhancement of social morality and ethics, and occupation; techniques of enhancing morality and ethics in family, institution, society, and nation; case studies on communities and societies

0001202 **จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับการพัฒนาตน** 3(3-0-6)

Psychology for Living and Self-development

ความหมาย และความสำคัญของจิตวิทยาในการดำเนินชีวิต และการทำงาน การ เข้าใจพฤติกรรมมนุษย์ และความแตกต่างระหว่างบุคคล การพัฒนาตนเองด้านกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา และเชาว์อารมณ์ บุคลิกภาพและการปรับตัว การสื่อสาร ระหว่างบุคคล สุขภาพจิต และการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม

Meaning and importance of psychology for living and working; understanding human behaviors and interpersonal differences; self-development in physical appearance, emotion, society, intellect, and emotional intelligence; personality and adaptation; interpersonal communication; mental health; moral and ethical development

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

0001301 **ความเป็นพลเมืองดีกับการป้องกันการทุจริต** 3(3-0-6)

Good Citizenship and Corruption Prevention

แนวคิดเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองดี คุณธรรมแห่งชาติ ความพอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา การทุจริตคอร์รัปชันในสังคมไทย สาเหตุและปัจจัยของการทุจริตคอร์รัปชัน ประเภทของการทุจริต ผลกระทบของการทุจริตต่อสังคม การแยกแยะระหว่าง ผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม บทบาทหน้าที่ของพลเมืองดีในการ

ต่อต้านทุจริต ความสะอาดและความไม่อดทนต่อพฤติกรรมทุจริต ความพอเพียงในฐานะเครื่องมือต่อต้านทุจริต การเสริมสร้างแนวทางการป้องกันทุจริตในระดับครอบครัว สังคมและประเทศชาติ กรณีศึกษาด้านความพอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

Concepts of good citizenship; national morality; sufficiency; discipline; incorruption; volunteer spirit; corruption in Thai society; causes and factors of corruption; types of corruption; impact of corruption on society; discrimination between personal interests and common interests; roles and duties of good citizens in anti-corruption; shame and intolerance of corruption behavior; sufficiency as an anti-corruption tool; creating guidelines for preventing corruption in family, society, and nation; case studies on sufficiency, discipline, incorruption, and volunteer spirit

0001302 **ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น** 3(2-2-5)
Sufficiency Economy Philosophy for Local Development

ความหมาย ความสำคัญของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ผลกระทบต่อแนวทางการดำเนินชีวิตของประชาชน หลักทางสายกลาง อันนำไปสู่สมดุลและยั่งยืนจากคุณลักษณะ 3 ท่วง คือ ความพอประมาณ ความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันที่ดีและ 2 เงื่อนไข คือ การมีความรู้ในการปฏิบัติงานและคุณธรรม ภายใต้การดำเนินกิจกรรมตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงแบบก้าวหน้า และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รูปแบบ แนวทาง กระบวนการสร้างงานจิตอาสาเพื่อพัฒนาตนเอง ชุมชน ท้องถิ่น กรณีศึกษาบทบาท หน้าที่ของบุคคล กลุ่ม องค์กร หน่วยงานที่ทำงานด้านปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านจิตอาสา การบำเพ็ญประโยชน์หรือเป็นอาสาสมัคร

Meaning and importance of Sufficiency Economy Philosophy; its impact on people's way of life; middle path leading to balance and sustainability from 3-loop components, namely moderation, reasonableness, and good immunity, and two conditions, namely knowledge of performance and ethics under the implementation of activities according to progressive sufficiency economy principles; its application in daily life; patterns, approaches, and processes for creating

volunteer spirit for self-development, community, and locality; case studies on roles and duties of individuals, groups, organizations, and sectors responsible for Sufficiency Economy Philosophy, volunteer spirit, services or volunteers

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี

0001401 วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)

Sciences for Life Quality Development

ความสำคัญของวิทยาศาสตร์กับการดำเนินชีวิต พัฒนาการทางวิทยาศาสตร์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ หลักการนำความรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาพัฒนาคุณภาพชีวิต ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่สำคัญในโลกปัจจุบัน ผลกระทบของความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อคุณภาพของชีวิตของบุคคลในปัจจุบันและอนาคต

Importance of sciences and life-living; scientific development from the past to the present; scientific processes; principles of applying scientific knowledge and technology to life quality development; important progress of science and technology in the present world; impact of scientific and technological advance of people's life quality at present and in the future

0001402 การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล 3(2-2-5)

Digital Technology Communication

แนวคิด และหลักการความสำคัญของระบบเครือข่ายดิจิทัล โพรโทคอล การสื่อสารแบบแอนะล็อกและดิจิทัล ระบบฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับระบบเครือข่ายดิจิทัล การใช้แอปพลิเคชันสำนักงานบนเทคโนโลยีกลุ่มเมฆ การแบ่งปันทรัพยากรในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและอินเทอร์เน็ต การใช้งานเว็บล็อกเพื่อการสื่อสารสารสนเทศ การสร้างและเผยแพร่สื่อดิจิทัล การเพิ่มประสิทธิภาพการถูกค้นพบบนอินเทอร์เน็ต หลักการเปิดรับ การเข้าถึง การปรับตัว และการเผยแพร่ข่าวสารในยุคดิจิทัล การแก้ปัญหาด้วยเครื่องมือดิจิทัล การประเมินคุณค่าของสื่อและสารสนเทศอย่างมีวิจารณญาณ ภัยคุกคามจากการสื่อสารและการป้องกันรักษาความปลอดภัย กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ผลกระทบ และปัญหาของเทคโนโลยีดิจิทัลต่อชีวิตและสังคม การใช้สื่อยุคดิจิทัล

อย่างสร้างสรรค์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

Concepts and principles of digital networking systems; protocols; analog and digital communications; systems of hardware and software; staff involved in digital networking systems; using office application on cloud technology; sharing resources in intranets and Internet; use of web blogs for information communication; using blog applications for information communication; digital media creation and distribution; optimizing the efficiency for being discovered on the Internet; principles of exposure, accessibility, adaptation and information dissemination in the digital age; problem-solving with digital tools; critical evaluation of media and information value; communication threats and security defenses; laws and ethics relevant to communication; impacts and problems of digital technology on life and society; creative use of digital media for personal and social benefits

รายวิชาเลือก

0001104 **ภาษาอังกฤษทางวิชาการขั้นสูง** **3(3-0-6)**
Advanced Academic English

การพัฒนาและบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษด้านการฟัง พูด อ่านและเขียน การใช้ทักษะภาษาอังกฤษเพื่อความสามารถด้านวิชาการ การอ่านและการย่อความ การสังเคราะห์ข้อมูล การเขียนเรียงความ การสรุปความ การใช้ภาษาอังกฤษวิเคราะห์ประเด็นต่าง ๆ และการนำเสนอทางวิชาการด้วยภาษาอังกฤษ

Development and integration of English skills in listening, speaking, reading and writing; using English skills for academic competence, reading and summarizing, synthesizing data; essay writing; summary; using English for analyzing and presenting academic issues

- 0001105 **ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1** **3(3-0-6)**
Chinese for Communication I
ระบบสัทอักษรหรือระบบการออกเสียงภาษาจีนกลาง หลักการประสมเสียง พยัญชนะ สระและวรรณยุกต์ ทักษะการฟัง พูด อ่านและเขียน ความรู้พื้นฐานและวิธีการเขียนตัวอักษรจีน ไวยากรณ์และโครงสร้างประโยคพื้นฐาน คำศัพท์และสำนวนพื้นฐานที่ใช้เพื่อการสื่อสาร
Phonetic system or pronunciation system of Mandarin Chinese; principles of mixing consonants, vowels, and tones; Chinese listening, speaking, reading and writing skills; basic knowledge and methods of writing Chinese characters; fundamental grammar and sentence structures; basic vocabulary and expressions used for communication
- 0001106 **ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
Japanese for Communication
ไวยากรณ์และประโยคพื้นฐานของภาษาญี่ปุ่น ฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน การทักทาย การขอบคุณ การกล่าวลา การแนะนำตน การเขียนอักษรโรมันจิ การใช้คำศัพท์ สำนวน และการศึกษาศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของญี่ปุ่น
Basic grammar and sentences of the Japanese language; practice of Japanese listening, speaking, reading, and writing in Japanese; communication in various situations in daily life; greetings; thanking; partings; introducing oneself; writing Kanji Roman alphabets; using various expressions; studying Japanese culture and traditions
- 0001107 **ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
Khmer for Communication
ระบบตัวอักษรเขมร การประสมอักษร การสร้างคำ โครงสร้างไวยากรณ์พื้นฐาน ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนด้วยคำศัพท์และสำนวน ที่เหมาะสมกับสถานการณ์ต่าง ๆ การสนทนาในชีวิตประจำวัน และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในบริบทต่าง ๆ และศิลปวัฒนธรรมประเพณีเขมร
Khmer alphabets; combination of letters; forming words or basic sentences; practice listening, reading, and writing with appropriate

words and expressions in various situations; conversation in daily life; sharing opinions in different contexts; Khmer cultures, arts, and traditions

0001203 **สุนทรียศาสตร์ของศิลปะและวัฒนธรรมอีสานใต้** 3(3-0-6)

Aesthetics of Lower Esan Art and Culture

ความหมาย หลักการและทฤษฎีทางสุนทรียศาสตร์ การตระหนักรู้และการรับรู้ องค์ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสุนทรียภาพทางศิลปะ ดนตรี และการแสดงในศิลปะวัฒนธรรมอีสานใต้ คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและสมบัติอีสานใต้ แนวทางอนุรักษ์ และสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับความงามและการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

Meaning, principles and theories of aesthetics; awareness and perception; fundamental body of knowledge of aesthetics in art, music and performance relevant to the lower northeastern art and culture; art and culture values; lower northeastern wisdom and treasure; guidelines for cultural conservation and creativity; local wisdom related to beauty; applying the body of knowledge in daily life

0001303 **การเป็นผู้ประกอบการในตลาดการค้าสมัยใหม่** 3(3-0-6)

Entrepreneurship in Modern Trade Market

ความหมายและความสำคัญของการเป็นผู้ประกอบการ ลักษณะของตลาดการค้าสมัยใหม่ หลักการเตรียมตัวเพื่อเป็นผู้ประกอบการสมัยใหม่ การเขียนแผนธุรกิจ กระบวนการผลิต ต้นทุนและผลตอบแทน ระบบบัญชี การสังเคราะห์ตลาดเชิงเศรษฐศาสตร์ โลจิสติกส์ การจำหน่ายสินค้าและตลาดออนไลน์

Meaning and importance of entrepreneurship; characteristics of modern trading market; principles of preparation for a modern entrepreneur; writing a business plan; production process; costs and returns; accounting systems; economic marketing synthesis; logistics; goods distribution; online marketing

- 0001403 **การคิดและการตัดสินใจ** 3(3-0-6)
Thinking and Decision Making
 หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร ตรรกศาสตร์และการใช้เหตุผล กระบวนการตัดสินใจ กระบวนการแสวงหาความรู้ การรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสิ่งแวดล้อม และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
 Human's thinking principles and processes; creative thinking; analytical thinking of data and information; logics and reasoning; decision-making process; knowledge seeking process; awareness of changes in society and environment; and application of problem-solving in daily life
- 0001404 **เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน** 3(2-2-5)
Fundamental Industrial Technology
 ความหมายและความสำคัญของเทคโนโลยีอุตสาหกรรม แนวคิด ทฤษฎี หลักการในงานเทคโนโลยีอุตสาหกรรมแขนงต่าง ๆ ปฏิบัติการทางด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน และการประยุกต์เทคโนโลยีมาใช้ในการประจำวัน ผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีต่อการดำเนินชีวิตและสังคม
 Meaning and importance of industrial technology; concepts, theories, and principles in various fields of industrial technology; operations of fundamental industrial technology; the application of technology in daily work; impacts of technology on life and society
- 0001405 **เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น** 3(3-0-6)
Appropriate Technology for Local Everyday Life
 เทคโนโลยีที่เหมาะสมที่เกี่ยวกับพลังงานและพลังงานทดแทน ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณภาพชีวิต ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับวิทยาศาสตร์ อุตสาหกรรม วิศวกรรมศาสตร์ เทคนิคและคุณภาพชีวิต การนำเทคโนโลยีไปใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น แนวทางการถ่ายทอดเทคโนโลยี เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับการดำรงชีวิตในท้องถิ่น ศึกษาและ เก็บรวบรวมข้อมูลเทคโนโลยีท้องถิ่น ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนาเทคโนโลยี ให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน

Appropriate technology on energy and renewable energy; understanding of life quality; relationships between technology and science, industry, engineering, techniques and life quality; utilization of technology for local development; guidelines for transferring technology; appropriate technology for local living; study and collection of local information technology; practice designing and developing technology appropriate for the current situations

0001406 การรอบรู้ดิจิทัล 3(2-2-5)

Digital Literacy

พัฒนาความรู้ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติกับอุปกรณ์เทคโนโลยีดิจิทัลและข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ การรู้เท่าทันด้านเทคนิคในการปฏิบัติ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้และการติดต่อสื่อสารดิจิทัล สามารถติดตั้งและเชื่อมต่ออุปกรณ์ต่อพ่วงเทคโนโลยีดิจิทัล สามารถรู้เท่าทันดิจิทัลในการรู้คิดอย่างมีวิจารณญาณในการสืบค้น การประเมินข้อมูลดิจิทัล การใช้โปรแกรมซอฟต์แวร์สำนักงานขั้นสูง การพัฒนาเว็บไซต์ และแอปพลิเคชันที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ที่ทันสมัย รวมถึงการรู้เท่าทันดิจิทัล ด้านอารมณ์ สังคมพฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลดิจิทัล การเข้าสังคมออนไลน์ มารยาทในการสื่อสารออนไลน์ การแก้ปัญหา การอยู่ร่วมกับสังคมออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development of digital literacy; operational competence in digital technology devices and electronic information; literacy in operational techniques; use of technology for learning and digital communication; ability to install and connect the peripheral equipment of digital technology; digital literacy in critical thinking for searching and evaluating digital data; using advanced office software programs; development of websites and applications appropriate for modern learning; digital literacy in emotion, social behaviors of using Internet for communication, digital retrieval; online socialization; online communication etiquette; problem-solving; effective coexistence with social media

- 0001407 เขตทางทะเล และการจัดการทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง 3(3-0-6)
Maritime Zones, Marine Resources and Coastal
Management

เขตทางทะเลและชายฝั่ง ธรณีวิทยาและธรณีสัณฐานวิทยาของทะเลไทย การทับถมและตกตะกอนในทะเลและชายฝั่ง ภูมิลักษณะของชายฝั่งทะเลไทย ทรัพยากรมีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง ทรัพยากรไม่มีชีวิตในทะเลและชายฝั่ง การตั้งถิ่นฐานของประชาชนชายฝั่งทะเล ระบบสาธารณสุขชุมชนชายฝั่ง ความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน และผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจของทะเลไทย และการจัดการชายฝั่งทะเลไทย

Maritime zones and coasts; geology and geomorphology of Thai seas; deposition and sedimentation in seas and coasts; landscape of Thai marine coast; marine and coastal living resources; marine and coastal non-living resources on seas and coasts; settlement of coastal people; health system of coastal community; security, prosperity, sustainability; economic benefits of Thai seas; Thai coastal management

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

1) วิชาชีพครู (บังคับ)

- 1001101 ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)
Communicative Language and Thai Culture for
Teachers

การศึกษาและการฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับวิชาชีพครู ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อ การจัดการเรียนรู้ ทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ตลอดจน การสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์สอดคล้องกับบริบทวิชาชีพครู ทักษะการใช้ภาษาในการคิดวิเคราะห์และการให้เหตุผล

Study and practice of the usage of Thai for communication for the teaching profession; application of knowledge and skills in Thai language and culture for learning management; using spoken and written language critically and creatively; using language for analytical thinking and reasoning

- 1001102 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู** 2(1-2-3)
Communicative English for Teachers
 แนวคิดเกี่ยวกับการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู การใช้ภาษา
 ในห้องเรียน การสืบค้นข้อมูล การอธิบาย การแสดงความคิดเห็น การนำเสนอ
 ประเด็นทางการศึกษา โดยคำนึงถึงบริบททางวัฒนธรรมของผู้ใช้ภาษา
 Concepts of Using Communicative English in Teaching
 Professions; Using classroom expressions, retrieving information,
 expressing opinions, explaining, and presenting educational issues with
 an awareness of the cultural contexts of language users.
- 1011101 **ความเป็นครูมืออาชีพ** 3(2-2-5)
Professional Teacher
 วิชาชีพครู คุณลักษณะของครูที่ดี จิตวิญญาณความเป็นครู
 การสร้างทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพครู การเสริมสร้างศักยภาพและสมรรถภาพความเป็น
 ครู การเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ การเป็นผู้นำทางวิชาการของครูมืออาชีพ
 มาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพทางการศึกษา และกฎหมายที่
 เกี่ยวข้องกับการศึกษา
 Teachers' professionalism, the nature of good teachers, the
 spirit of teachers, the building of a positive attitude towards the
 teacher profession; the enhancement of teacher's ability and
 performance; the learning person, the academic leadership of
 professional teachers; the professional standards and the ethics of the
 educational profession and the law related to education.
- 1012201 **การบริหารจัดการในสถานศึกษา** 3(2-2-5)
School Administration
 หลักการและทฤษฎีทางการบริหาร การบริหารจัดการขบข่ายงาน
 สถานศึกษา ภาวะผู้นำทางการศึกษา การติดต่อสื่อสารและ
 มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร วัฒนธรรมองค์กร หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การ
 คิดอย่างเป็นระบบ การประสานประโยชน์ขององค์กร
 การทำงานเป็นทีม การประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการชั้นเรียน
 Administrative principles and theories, management of the

scope of educational work; educational leadership Communication and interpersonal in organization; corporate culture, sufficiency economy philosophy, systematic thinking, organization benefit coordination, teamwork, quality assurance, class management

- 1023101 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)**
Curriculum Development
- แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตร หลักสูตรการศึกษา
 ชั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การพัฒนาหลักสูตรรายวิชา การพัฒนา
 หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ และแนวโน้มการพัฒนาหลักสูตรตามการเปลี่ยนแปลง
 บริบทของโลกและสังคม
- วิเคราะห์และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านการพัฒนาหลักสูตรใน
 การจัดทำหลักสูตรรายวิชาที่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา
- Concepts, curriculum development theories, basic education
 courses, school curriculum development, course curriculum
 development, learning subject group curriculum development, and
 curriculum development trends in the context of the world and
 society
- Analyze and apply knowledge on curriculum development in
 the preparation of curriculum that is in line with the context of the
 educational institution
- 1023201 วิทยาการจัดการจัดการเรียนรู้ 3(2-2-5)**
Learning Management Science
- แนวคิด ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ วิธีการจัดการ
 เรียนรู้ และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ การบริหารจัดการ
 ชั้นเรียน และการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการความรู้ ศาสตร์การสอน
 และเทคโนโลยีที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม การ
 จัดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ
- วิเคราะห์และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศาสตร์การสอนในการออกแบบการ
 จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามบริบทของสถานศึกษา
- Concepts, learning management theories, learning

management models, learning management methods, and learning management techniques, classroom management, and writing a learning management plan, integration of knowledge, teaching, and technology that can develop learners to be intelligent and innovative, learning management for learners with special needs

Analyze and apply the knowledge of pedagogy in the design of learner-centered learning management according to the context of the educational institution

1031701 โปรแกรมประยุกต์ทางการศึกษา 3(2-2-5)

Application Program for Education

การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการจัดพิมพ์ จัดรูปแบบ สร้างเอกสาร จัดพิมพ์เอกสารทางการศึกษาตลอดจนแก้ไขเอกสารทางการศึกษา การจัดสร้าง ตาราง แผนภูมิ การคำนวณ การใช้สูตร การสร้างฐานข้อมูล การนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ และการประยุกต์ใช้โปรแกรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรมสำนักงาน

The application of software programs for printing, formatting; creating documents, printing educational documents, as well as editing educational documents, creating tables, charts, calculations, using formulas, creating databases, presenting in various formats; and the application of other programs related to office software

1032101 นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัลเพื่อการศึกษา 3(2-2-5)

Innovation Information and Digital Technology for Education

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวกับนวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศ และดิจิทัลเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับจรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล มีทักษะ ความเข้าใจและใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การสร้าง ประยุกต์ใช้ ประเมินสื่อ นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ การส่งเสริมผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม

Principles, concepts, and theories related to innovation in information and digital technology for communication and learning; as

well as laws related to ethics in the use of digital technology; Skills, understanding, and the use of digital technology; including the creation, application, and evaluation of media and innovations in information and digital technology for learning; promoting learners to develop critical thinking skills and become innovators

1043101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Learning Outcome Measurement and Assessment

หลักการ แนวคิด และแนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวัดผล สถิติเบื้องต้น การประเมินผลตามสภาพจริง การประเมินผลภาคปฏิบัติ การบริหารการสอบ ระเบียบการประเมินผล การเรียนของการศึกษาขั้นพื้นฐาน การรายงานผลและการนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

ใช้เทคโนโลยีในการออกแบบการวัดและประเมินผล โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์หลักสูตร ออกแบบและสร้างเครื่องมือวัดผลและประเมินผลที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก และมีการวัดผลลัพท์ให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

Principles, concepts, and practices in measuring and evaluating student learning; construction and validation of measurement instruments; basic statistics, authentic assessment, practical assessment, exam administration, regulations on assessment of learning outcomes in basic education; reporting results and utilization of assessment results for developing students' qualities

Using technology for designing measurements and assessments; package programs for learning measurements and assessments; practical training in curriculum analysis; designing and constructing measurement and assessment tools Aligned with the nature of the major discipline; and measuring results to provide feedback for the improvement of students

- 1043201 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)
Research for Learning Development
 หลักการ แนวคิด และรูปแบบการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้
 กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม
 การเขียนโครงร่างการวิจัย การสร้างเครื่องมือการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติ
 สำหรับการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล
 ใช้เทคโนโลยีในการออกแบบกระบวนการวิจัย การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป
 วิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ และการนำผลวิจัยไปใช้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการ
 ทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ และการเขียนรายงานการวิจัย นำ
 ผลงานวิจัยไปใช้พัฒนาการเรียนรู้ และมีการวัดผลลัพธ์ให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อการ
 พัฒนาผู้เรียน
 Principles, concepts, and models of research for learning
 development; research processes, research design, literature review,
 writing research proposals, developing research instruments, data
 collection, statistics for research, data analysis
 Using technology to design research processes; analyzing
 statistical data with package programs; and applying research findings
 to improve learning; practice of research to solve problems and
 improve learning; writing research reports, utilizing research results to
 improve learning; and measuring results to provide feedback for the
 improvement of students
- 1052101 จิตวิทยาการศึกษา 3(2-2-5)
Educational Psychology
 ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาพัฒนาการและทฤษฎี
 พัฒนาการของมนุษย์ การวิเคราะห์พัฒนาการของผู้เรียนทุกช่วงวัย ความแตกต่าง
 ระหว่างบุคคล การเรียนรู้และทฤษฎีการเรียนรู้
 การสร้างแรงจูงใจในการเรียนและการทำงานร่วมกับผู้อื่น การปรับพฤติกรรมผู้เรียน
 และการนำความรู้จิตวิทยาการศึกษาไปประยุกต์ใช้
 สร้างนวัตกรรมทางจิตวิทยาเพื่อการจัดการเรียนรู้และพัฒนาสมรรถนะด้าน
 การคิด อารมณ์และสังคมของผู้เรียน สร้างแรงจูงใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้
 Basic knowledge of educational psychology developmental

psychology and human development theory analysis of the development of learners of all ages; Interpersonal differences, learning and learning theories, motivation to study and collaborate with others adjustment of learner behavior and application of educational psychology knowledge

Creating psychological innovations for learning management and developing thinking competencies; Learners' emotions and society Motivate learners to be eager to learn

1052201 จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา 3(2-2-5)

Guidance Psychology and Counseling

ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยาการแนะแนว กรณีศึกษา การพัฒนานักเรียนและปัญหานักเรียนในสังคมพหุวัฒนธรรม ระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียน การจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา เทคนิคและเครื่องมือทางการแนะแนวในการเก็บรวบรวมข้อมูลนักเรียนและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเก็บรวบรวมข้อมูล การศึกษารายกรณี

การให้คำปรึกษาและการสื่อสารเชิงบวกเพื่อการดูแลช่วยเหลือนักเรียน การใช้กระบวนการแนะแนวและออกแบบกิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตและอาชีพ การรู้จักและเข้าใจตนเอง การรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างเป็นระบบ

ออกแบบการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายบุคคลในรูปแบบการศึกษารายกรณี

Basic knowledge of counseling psychology; case study, student development and student problems in a multicultural society student support system; provision of guidance services in educational institutions; techniques and tools for guidance in collecting student data and applying technology to collect data; Case studies, counseling and positive communication for student support using the guidance process and designing guidance activities to develop life and career skills self-knowing and understanding reporting on the results of systematic development of learner quality

Design individual care and support for learners in the form of a case-by-case study

| | | |
|----------------|---|--------------|
| | วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู | |
| 1001201 | การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 Teaching Practicum I | 1(45) |
| | <p>การศึกษา สังเกต การบริหารจัดการของสถานศึกษา สภาพงานครู การปฏิบัติหน้าที่ของครู และการสร้างความร่วมมือระหว่างโรงเรียนและชุมชน</p> <p>พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลงในงานฝ่ายต่าง ๆ ของสถานศึกษา หน้าที่ของครู และการสร้างความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน โดยการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกับสถานศึกษา และปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูที่คุรุสภากำหนด และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง</p> <p>Study, observation, management of educational institutions; teachers' working conditions, teachers' performance, and building cooperation between schools and communities.</p> <p>Develop themselves to be well-rounded; modern, and up-to-date with changes in the work of various departments of the school; the duties of teachers, and building relationships with parents and the community; by participating in activities with the school; and behaving as a good role model in accordance with the professional code of ethics set by the Council of Teachers; and being a strong citizen</p> | |
| 1002202 | การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 Teaching Practicum II | 1(45) |
| | <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1001201 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1</p> <p>การศึกษา สังเกตและมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานของครูในชั้นเรียน เกี่ยวกับธรรมชาติของผู้เรียน ระบบการดูแลช่วยเหลือและการจัดบริการแนะแนวให้กับผู้เรียนของสถานศึกษา</p> <p>ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนวิชาเอกด้านการสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้และแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่เรียนรู้ การออกแบบนวัตกรรมทางจิตวิทยาหรือระบบช่วยเหลือผู้เรียนเป็นรายกรณี และรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ</p> <p>Required Courses: 1001201 Teacher Professional Practice 1</p> | |

Study, observe, and participate in the teacher's performance in the classroom regarding the nature of learners, the care system; and the provision of guidance services for learners in the school

Practice in major classes, creating a learning environment and inspiring learners to learn; designing psychological innovations or student support systems on a case-by-case basis; and systematically reporting on individual learner development results

1003203

การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3

1(45)

Teaching Practicum III

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1002202 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2

การศึกษาการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การวัดประเมินผล การวิจัย การสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีทางการศึกษาเพื่อพัฒนาและแก้ปัญหาการเรียนรู้ของสถานศึกษา ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและตามบริบทโลกและสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง

วิเคราะห์และจัดทำหลักสูตรรายวิชา ฝึกปฏิบัติงานของครูในชั้นเรียนวิชาเอก ออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บูรณาการความรู้ ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี ตามบริบทของสถานศึกษา ภายใต้ความแตกต่างของผู้เรียนและวัฒนธรรมสำหรับการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิดและมีความเป็นนวัตกร และทดลองสอนวิชาเอกในสถานการณ์จำลองโดยประยุกต์ใช้แนวการฝึกปฏิบัติหลักทางการสอน หรือ Core Teaching Practices ประเมินสะท้อนกลับเป็นรายบุคคล ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Required Courses: 1002202 Teacher Professional Practice 2

Curriculum development, learning management, measurement, evaluation, research, learning innovation, and the application of educational technology to develop and solve learning problems in educational institutions; according to the philosophy of the Sufficiency Economy; and in the context of a continuously changing world and society

Analyze and prepare the curriculum of the course; practice the work of teachers in the major class; design and write a learner-

centered learning management plan; integration of knowledge, teaching, and technology according to the context of the educational institution, under the differences of learners and cultures for sustainable development; to develop learners to be intelligent and innovative; and to experiment with teaching the major in a simulated situation; by applying the core teaching practices; evaluating individual reflections, participating in learning exchanges in the form of a professional learning community; to develop themselves to be well-rounded; modern, and up-to-date

1004204 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 4 1(45)

Teaching Practicum IV

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1003203 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3

การศึกษาระบบ กลไก แนวปฏิบัติและการดำเนินการประกันคุณภาพ การศึกษาของสถานศึกษา

ปฏิบัติงานครูเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาและการสอนในชั้นเรียน วิชาเอก ออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บูรณาการ ความรู้ ศาสตร์การสอนและเทคโนโลยี ตามบริบทของสถานศึกษา ภายใต้ความแตกต่างของผู้เรียนและวัฒนธรรมสำหรับการพัฒนาอย่างยั่งยืน เพื่อพัฒนาผู้เรียน ให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม และทดลองสอนในสถานการณ์จริงในชั้นเรียนวิชาเอก โดยประยุกต์ใช้แนวการฝึกปฏิบัติหลักทางการสอน หรือ Core Teaching Practices ประเมินสะท้อนกลับเป็นรายบุคคล ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพ เพื่อพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Required Courses: 1003203 Teacher Professional Practice 3

Study of the system, mechanism, guidelines and implementation of education quality assurance of educational institutions

Performing teacher work on quality assurance of education; and teaching in major classes; designing and writing learner-centered learning management plans; integration of knowledge, teaching, and technology according to the context of the educational institution; under the differences of learners and cultures for sustainable

development; to develop learners to be intelligent and innovative; and to experiment with teaching in real situations in major classes; by applying core teaching practices; evaluating individual reflections, participating in learning exchanges in the form of professional learning communities; to develop themselves to be well-rounded\; modern, and up-to-date

1005301 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 6(270)
Teaching Internship I

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกและงานในหน้าที่ครู โดยการมีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอน สร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ดูแล ช่วยเหลือ พัฒนา และรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ การวัดและประเมินผล การทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน งานธุรการ งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และกิจกรรมอื่นๆ ของโรงเรียน มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมอนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นตามบริบทของชุมชนและกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ รวมทั้งการสัมมนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู

Teaching Practice of Majors and Teachers' Duties, participating in the development and promotion of the school curriculum; integrating knowledge and teaching science; creating innovations, learning materials, and applying technology to benefit learners' learning, systematically supervising; assisting, developing, and reporting on individual learner development results, measuring and evaluating, conducting research to solve problems and developing learners; administrative work, learner development activities; and other school

activities, striving to develop learners with the spirit of a teacher; behaving as a good role model; having virtue, promoting learning, caring for and accepting the differences of individual learners, inspiring learners to be learners; and innovators; organizing activities and creating a learning environment for learners to enjoy learning; building a cooperative network with parents and the community in developing learners to have desirable characteristics; supporting learners' quality learning, working creatively with others, and participating in activities to promote conservation, culture, and local wisdom in the context of the community

1005302 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 6(270)
Teaching Internship II

(ต้องผ่านรายวิชา 1005301 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1)

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกและงานในหน้าที่ครู โดยการมีส่วนร่วมในการพัฒนาและส่งเสริมหลักสูตรสถานศึกษา บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอน สร้างนวัตกรรม สื่อการเรียนรู้ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน ดูแล ช่วยเหลือ พัฒนา และรายงานผลการพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลอย่างเป็นระบบ การวัดและประเมินผล การทำวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน งานธุรการ งานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และกิจกรรมอื่น ๆ ของโรงเรียน มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้และผู้สร้างนวัตกรรม จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน สร้างเครือข่าย ความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ สนับสนุนการเรียนรู้ที่มีคุณภาพของผู้เรียน ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมอนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นตามบริบทของชุมชน และกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ รวมทั้งการสัมมนาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู

Required Courses: 1005301 Teach Teaching Internship I

Teaching practice of majors and teachers' duties by participating in the development and promotion of the school curriculum;

integration of knowledge and teaching sciences, create innovation; learning materials, and the application of technology to benefit the learning of learners; supervise, assist, develop, and report the results of individual learner development in a systematic manner; measurement and evaluation, research to solve problems and develop learners, administrative work, learner development activities and other activities of the school; striving to develop learners with the spirit of a teacher; behave as a good role model; have virtue, promote learning; and be considerate and accept the differences of each learner; inspire learners to be learners and innovators, organize activities and create a learning atmosphere for learners to enjoy learning; build a network, cooperation with parents and the community in developing and solving learners' problems to have desirable characteristics; supporting quality learning of learners; work creatively with others and participate in conservation promotion activities; and professional development activities, including seminars on teacher professional practice

กลุ่มวิชาเอก

วิชาบังคับ

1101201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 3(2-2-5)

History of Western Art

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน การพัฒนาการเชื่อมโยง อิทธิพล แนวคิด ความเชื่อ และรูปแบบของงานศิลปะตะวันตกในแต่ละยุคสมัยที่เป็นสาเหตุทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบงานศิลปะ

The history of Western art, from prehistoric times to the present, focuses on the development and interconnectedness of influences, ideas, beliefs, and artistic styles in each era; these elements have been the driving forces behind the changes and evolution of Western art styles throughout history

- 1101301 วาดเส้นพื้นฐาน 3(2-2-5)
Fundamentals of Drawing
 ปฏิบัติงานวาดเส้นโดยศึกษาต้นแบบจากจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทั้งในลักษณะที่เป็น 2 มิติ และ 3 มิติ นำกลวิธีการใช้เส้นในรูปแบบต่าง ๆ มาวาดภาพตามแบบที่กำหนด ศึกษาโครงสร้าง การลงน้ำหนักแสง - เงา การสร้างพื้นผิว ตลอดจนการแก้ปัญหาทางด้านวัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสม และสอดคล้องกับรูปแบบที่นำเสนอ
 Draw by studying models from nature and the environment in both 2D and 3D forms; apply various line techniques to draw according to the assigned models; study structure, shading, and texture creation; solve material and equipment issues to align with the presented format
- 1101302 ศิลปะไทย 3(2-2-5)
Thai Art
 ประวัติ ความเป็นมาของการกำเนิดลายไทย ฝึกปฏิบัติการ เขียนลายไทย การผูกลาย การต่อลาย นำลายไทยมาจัดวาง สร้างองค์ประกอบให้เกิดความงามที่เหมาะสม ในรูปทรงแบบต่าง ๆ
 History and origins of Thai patterns; It includes hands on practice in drawing Thai patterns, connecting patterns, and arranging them to create aesthetically pleasing compositions
- 1101701 องค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5)
Art Composition
 เรียนรู้และปฏิบัติงานโดยวิธีใช้หลักขององค์ประกอบของการออกแบบมาจัดวางให้เกิด ความสมดุล กำหนดสี สัดส่วน ระยะ ทิศทาง ความเป็นเอกภาพ และอื่น ๆ ตามหลักการออกแบบ โดยอาศัยความงามตามหลักสุนทรียภาพ
 Learning and applying the principles of design elements to create balanced compositions; Students will focus on color, proportion, space, direction, unity, and other design principles; The goal is to achieve aesthetic beauty in their work by adhering to the principles of aesthetics

1102202 **สุนทรียศาสตร์เพื่อศิลปศึกษา** 3(2-2-5)

Aesthetics for Art Education

ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและในงานศิลปศึกษาตามแนวความงามทางจิตนิยมและความงามทางวัตถุนิยม วิเคราะห์กระบวนการของแนวคิดในเรื่องความงามของประเทศทางซีกโลกตะวันตกและประเทศทางซีกโลกตะวันออก เป็นวิถีชีวิตของสังคมถ่ายทอดมาสู่การแสดงออกของกิจกรรมศิลปศึกษาในโรงเรียน

Aesthetic Theory; The Structure of Beauty in Nature and Art Education; According to Idealist and Materialist Aesthetics; This course examines the aesthetic theories and structures of beauty present in nature and art education, focusing on both idealist and materialist perspectives; It analyzes the processes and concepts of beauty in Western and Eastern countries, exploring how these cultural views on aesthetics influence lifestyles, and are expressed in art education activities in schools

1102203 **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก** 3(2-2-5)

History of Eastern Art

ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน การพัฒนา การเชื่อมโยง อิทธิพล แนวคิด ความเชื่อ และรูปแบบของงานศิลปะตะวันออกในแต่ละยุคสมัยที่เป็นสาเหตุทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของรูปแบบงานศิลปะ

History of Eastern art from prehistoric times to the present; It explores the development, connections, influences, ideas, beliefs, and styles of Eastern art across different periods; examining how these factors have contributed to changes in artistic forms and expressions

1102303 **จิตรกรรมพื้นฐาน** 3(2-2-5)

Fundamentals of Painting

ปฏิบัติงานจิตรกรรมพื้นฐาน ด้วยเทคนิคและกรรมวิธีต่าง ๆ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว คน สัตว์ สิ่งของ ธรรมชาติ นำเสนอให้สอดคล้องกับเนื้อหาและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกอย่างมีสุนทรียภาพ

Practicing basic painting techniques and methods to depict stories,

people, animals, objects, and nature; Students will learn to present their work in ways that align with the content and concepts of their creative projects; expressing emotions and feelings with aesthetic sensibility

1102401 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)

Fundamentals of Sculpture

การปฏิบัติงานปั้น แกะสลัก หล่อ สร้างผลงานแบบนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว สร้างเรื่องราวตามแนวความคิดเฉพาะตน ให้เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตและเป็นประโยชน์ต่อสังคม

Practicing sculpting techniques such as carving, modeling, and casting to create low-relief, high-relief, and freestanding sculptures; Students will develop works that reflect their personal concepts, ensuring; that their creations are relevant to daily life and beneficial to society

1103304 จิตรกรรมสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Painting

การปฏิบัติงานวาดภาพ ด้วย สีและวัสดุต่าง ๆ อย่างเหมาะสม ถ่ายทอดเรื่องราว สิ่งของ คน สัตว์ ธรรมชาติ และการสร้างสรรค์ตัดทอนรูปแบบใหม่ โดยใช้หลักองค์ประกอบของการออกแบบและหลักการจัดภาพ นำเสนอให้สอดคล้องกับเนื้อหาและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ให้มีรูปแบบการสร้างสรรค์ที่เป็นอัตลักษณ์ของตนเอง

Painting using appropriate colors and materials to depict stories, objects, people, animals, and nature; Students will create innovative and abstract forms by applying the principles of design and composition; The aim is to present artworks that align with the content and concepts of their creative projects, fostering a unique and personal style of artistic expression

1103402 ประติมากรรมสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Sculpture

การปฏิบัติงานปั้น แกะสลัก หล่อ สร้างผลงานแบบนูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว สร้างเรื่องราวตามแนวความคิดเฉพาะตนสร้างสรรค์ให้เกิดความงามโดยนำเสนอรูปแบบความคิดใหม่ โดยใช้วัสดุที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดคุณค่าความงาม ความแปลกใหม่ในตัว

ชิ้นงานเพิ่มมากขึ้น มีการนำเสนอการจัด ตั้งวางที่สร้างสรรค์ในพื้นที่บริเวณเพื่อนำเสนอผลงาน

sculpting techniques such as modeling, carving, and casting to create low-relief, high-relief, and freestanding sculptures; Students will develop works that reflect their personal concepts and creativity; aiming to achieve beauty by presenting new and innovative ideas; Various materials will be used to enhance the aesthetic value and originality of the sculptures; Additionally; students will engage in creative presentation and installation of their works in designated spaces

1103501 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2-5)

Fundamentals of Printing

ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ การใช้และการเก็บรักษาเครื่องมืออย่างถูกวิธี การเลือกใช้วัสดุให้เหมาะสมกับการสร้างแม่พิมพ์ชนิดต่าง ๆ ปฏิบัติงานพิมพ์อย่างเป็นระบบ สร้างรูปแบบเนื้อหาให้เหมาะสมกับเทคนิคที่พิมพ์

History of printmaking, including the proper use and maintenance of tools, and the selection of materials suitable for creating different types of printing plates; Students will engage in systematic printing practices, creating content that aligns with the chosen printing techniques

1103502 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Printing

สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ชนิดต่าง ๆ ปฏิบัติงานพิมพ์อย่างเป็นระบบ สร้างสรรค์ผลงานจากรูปแบบเนื้อหาให้เหมาะสมกับเทคนิคที่พิมพ์ ประยุกต์ใช้เทคนิคการพิมพ์ให้สอดคล้องกับเนื้อหา พิมพ์ผลงานลงบนวัสดุชนิดต่าง ๆ

creating printmaking works using various types of printing plates; Students will engage in systematic printing practices; developing works that are appropriate for the chosen printing techniques; They will apply printing techniques that align with the content and print their works on different types of materials

- 1103702 **การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย** 3(2-2-5)
Creating Contemporary Art
 ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยที่สะท้อนเอกลักษณ์เฉพาะตน เรียนรู้เกี่ยวกับการค้นหาและพัฒนาเทคนิค ทดลองใช้วัสดุที่เหมาะสมกับรูปแบบและแนวคิดเฉพาะตัวได้อย่างเหมาะสม และสามารถนำเสนอผลงานที่บ่งบอกถึงตัวตนและมุมมองที่เป็นเอกลักษณ์
- Creating contemporary artworks that reflect individual uniqueness; Students will learn to explore and develop techniques, experiment with materials suited to their personal styles and concepts, and present works that express their identity and distinctive perspectives
- 1104204 **ศิลปะวิจารณ์** 3(2-2-5)
Art Criticism
 ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ ความสำคัญ กระบวนการวิจารณ์ผลงานของผู้ทำงานศิลปะ ผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ปฏิบัติตามกระบวนการวิจารณ์โดยศึกษา รวบรวมข้อมูล ประวัติการปฏิบัติงาน เพื่อได้มาซึ่งแนวคิด กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของผู้ทำงานศิลปะและของศิลปะแขนงต่าง ๆ
- Theories of art criticism, emphasizing the importance and process of critiquing artworks created by artists; It includes the critique of works from various art disciplines; Students will engage in the process of art criticism by studying and collecting background information on artists' practices to understand their concepts and creative processes
- 1104601 **ศิลปะและประเพณีในท้องถิ่นภาคอีสาน** 3(2-2-5)
Art and Tradition in Isan Locality
 ประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นของตนเองโดยเฉพาะด้านวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา พิธีกรรม ความเชื่อ ในรอบปี รวมทั้งมีส่วนร่วมในการสร้าง ประดิษฐ์ มีกิจกรรมร่วม เช่น งานแห่เทียนพรรษา งานลอยกระทง การประกวดแข่งขันว่าวแอกอีสาน เป็นต้น
- History of one's own locality, focusing on aspects such as culture, traditions, religion, rituals, and beliefs throughout the year; It includes participation in and creation of local activities and events; such as candle

festivals, Loy Krathong celebrations, and traditional kite competitions in the Isaan region

1104704 การจัดนิทรรศการศิลปกรรม 3(2-2-5)

Art Exhibition

การออกแบบการจัดนิทรรศการประเภทต่าง ๆ พิธีเปิดงานนิทรรศการ ปฏิบัติการจัดนิทรรศการ ออกแบบเพื่อกำหนดแผนผังบริเวณการจัดงาน รูปแบบการจัดงาน รูปแบบการจัดตั้งผลงานที่นำมาจัดแสดง การประเมินผลเพื่อสรุปผลการจัดงาน สร้างสรรค์ผลงานเพื่อใช้แสดงในงานนิทรรศการ ปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง

Design and organization of various types of exhibitions, including the opening ceremonies; It involves planning the layout and format of the exhibition space, arranging the display of artworks, and evaluating the outcomes to summarize the results of the event; Students will create works for exhibition and gain practical experience in real life situations

1104802 สื่อนวัตกรรมสำหรับงานศิลปศึกษา 3(2-2-5)

Innovation for Art Education

การปฏิบัติงานการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบ มัลติมีเดีย ที่ครอบคลุมเนื้อหา ด้านการออกแบบการเรียนการสอน ทั้งในส่วนของเนื้อหา การเรียน แบบฝึกหัด แบบทดสอบ ทั้งด้านการจัดโครงสร้างบทเรียน การติดตามและ ประเมินผลผู้เรียน โดยสามารถพัฒนาสื่อเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์

Using computers to design multimedia learning materials, covering aspects such as instructional design, content development, exercises, and assessments; It includes structuring lessons, tracking and evaluating student progress, and developing learning materials using artificial intelligence technology

1104901 ศิลปศึกษานิพนธ์ 1 3(1-4-5)

Art Education Thesis 1

ความหมาย ขอบข่ายและวิธีดำเนินการวิจัยทางศิลปศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ศึกษา หาเหตุผลและที่มานำมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ศึกษารูปแบบ วิธีการ เพื่อให้เกิด การสร้างผลงานศิลปะ ในรูปแบบเฉพาะตน กำหนดความเป็นมาและการปฏิบัติงานที่เป็น เหตุเป็นผล นำมาวิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อค้นหาแนวทางของการพัฒนา โดยได้รับความ เห็นชอบจากคณาจารย์ของสาขาวิชา สรุปผลการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยจัดทำ เอกสารการดำเนินงานอย่างมีระบบ

Meaning, scope, and methods of research in art education; It involves exploring, collecting data, studying, and reasoning to create artworks; Students will study various forms and methods to develop their own unique artistic style, establishing a rationale and process for their work; They will analyze and critique their work to find pathways for development, with the approval of faculty members in the department; The course concludes with a systematic documentation of the creative process and the results of their artistic endeavors

1104902 ศิลปศึกษานิพนธ์ 2 3(1-4-5)

Art Education Thesis 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 1104901 ศิลปศึกษานิพนธ์ 1

ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล เหตุผลและที่มาของการสร้างสรรค์งานศิลปะในแขนง รายวิชาที่นักศึกษาสนใจ ปฏิบัติงานค้นหารูปแบบ วิธีการ การนำเครื่องมือมาใช้เพื่อให้เกิด การสร้างผลงานศิลปะเฉพาะตน ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยการประยุกต์ใช้ เทคนิคต่างๆ เพื่อการค้นพบสิ่งใหม่ วิเคราะห์ วิเคราะห์ เพื่อค้นหาแนวทางของการพัฒนา พร้อมทั้งจัดทำเอกสารงานวิจัย นำเสนอคณะกรรมการพิจารณาอย่างมีระบบ พร้อมทั้ง นำเสนอผลงานศิลปะและจัดกิจกรรมศิลปะที่มีรูปแบบหลากหลาย

Researching and collecting data, reasoning, and the background of creating artworks in the students' areas of interest; Students will practice finding forms, methods, and using tools to develop their unique artistic works. They will apply various techniques to discover new things, analyze, and critique to find developmental pathways; Additionally, they will prepare research documentation and present it systematically to a review

committee; The course also includes presenting their artworks and organizing art activities in diverse formats

1104903 **สัมมนาศิลปศึกษา** **2(1-2-3)**

Seminar on Art Education

การวิเคราะห์การเรียนการสอนการปฏิบัติงานในสายวิชาชีพครู ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ นำปัญหามาสร้างองค์ความรู้ วิเคราะห์การแก้ไข การค้นหาเหตุผลของปัญหา การได้ศึกษากับผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญ ผู้มีประสบการณ์ศึกษาวิธีการที่จะได้มาซึ่งกระบวนการกิจกรรม เพื่อให้การเรียนการสอน มีความสนุก น่าสนใจ

Analyzing both theoretical and practical aspects of teaching in the professional field; It focuses on identifying problems to create knowledge, analyzing solutions, and exploring the reasons behind issues. Students will study with experts, specialists, and experienced individuals to learn methods for developing processes and activities that make teaching and learning engaging and interesting

วิชาการสอนวิชาเอก

1103101 **ศิลปศึกษาเบื้องต้น** **3(2-2-5)**

Introduction to Art Education

ความหมาย ขอบข่าย และพัฒนาการของศิลปศึกษา สารการเรียนรู้ศิลปศึกษา วิธีการศึกษาในสาขาวิชาศิลปศึกษา ศึกษาผลงานวิจัย บทความที่ทันสมัย นักวิชาการทางศิลปศึกษา คุณลักษณะ บทบาทหน้าที่ จริยธรรมคุณธรรมของครูศิลปศึกษา การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในชั้นเรียนและการบริการทางวิชาการแก่สังคม

meaning, scope, and development of art education, including its learning content; It explores methods of study in the field of art education by examining contemporary research and articles, and the contributions of art education scholars; Additionally, it discusses the qualities, roles, and ethical responsibilities of art education teachers; The course also addresses the management of art education teaching in the classroom and the provision of academic services to society;

1103102 หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา 3(2-2-5)

Curriculum and Teaching in Art Education

ความหมายและความสำคัญของหลักสูตร ปรัชญา ประวัติและการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา การวัดประเมินผลศิลปศึกษา ศีษารูปแบบกระบวนการและปฏิบัติการกลวิธี การออกแบบการสอน การจัดการเรียนรู้ การบูรณาการ การจัดทำโครงการสอนและแผนการสอน ผลิตและนำนวัตกรรม การเรียนรู้มาทดลองใช้ในระบบการเรียนการสอน

Meaning and importance of the curriculum, the philosophy, history, and development of the art education curriculum, and the assessment and evaluation of art education. It involves studying the processes and practical strategies of instructional design, learning management, and integration. Students will also engage in creating teaching projects and lesson plans, and in producing and applying learning innovations to the educational system

1104103 การผลิตสื่อการสอนศิลปศึกษา 3(2-2-5)

Instructional Media Production in Art Education

การปฏิบัติงานผลิตวัสดุอุปกรณ์เพื่อนำเสนอเนื้อหาความรู้ตามหลักสูตรให้เหมาะสมในแต่ละระดับชั้นทั้งในแบบ 2 มิติ 3 มิติ เป็นทั้งภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เพื่อนำมาใช้นำเสนอบทเรียน กิจกรรมการสอน สรุปผลการสอน ประเมินผลการสอน สามารถนำเสนอเป็นหัวข้อของบทเรียนและเนื้อหาตลอดหลักสูตรของบทเรียน พัฒนาไปสู่สื่อการสอนที่ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง

Creating educational materials and tools to present curriculum content appropriately for each grade level in both 2D and 3D formats, including static and animated images; These materials will be used for presenting lessons, teaching activities, summarizing, and evaluating teaching outcomes. Students will learn to develop lesson topics and content throughout the curriculum, progressing towards creating instructional media that learners can study independently

1104104 การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา 3(2-2-5)
Art Education Teaching Management

เสริมสร้างความพร้อมในการพัฒนาสู่วิชาชีพ เสริมแรงจูงใจ เชี่ยวชาญกระบวนการคิด การปรับตัว ให้สอดคล้องกับกิจกรรมที่กำหนดไว้ในหลักสูตรทุกช่วงชั้น มีกิจกรรมที่เสริมสร้างความเป็นเอกลักษณ์ไทยและความเป็นท้องถิ่น ตลอดจนความสามารถการใช้เครื่องมือในการสร้างผลงานศิลปะ กำหนดและสร้างกิจกรรมศิลปศึกษาสำหรับผู้สอนและผู้เรียน

Managing art education to enhance readiness for professional development, motivation, intellectual acumen, thinking processes, and adaptability in alignment with curriculum activities at all educational levels; It includes activities that promote Thai identity, local culture, and the ability to use tools for creating artworks; The course also involves designing and implementing art education activities for both teachers and students

วิชาเอกเลือก

1103305 จิตรกรรมทิวทัศน์ 3(2-2-5)
Landscape Painting

การปฏิบัติงานการวาดภาพ โดยใช้หลักการทางทัศนียภาพ ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์รูปแบบต่าง ๆ ทั้งในห้องทำงานและจากสถานที่จริงใช้กรรมวิธีที่การวาดภาพที่เหมาะสมและสอดคล้องกับรูปแบบ เนื้อหาที่น่าสนใจ

Practicing drawing techniques using principles of perspective; Students will draw various types of landscapes, both in the studio and on location, employing appropriate drawing methods that align with the presented style and content

1103403 การทำแม่พิมพ์เพื่อการหล่อประติมากรรม 3(2-2-5)
Mold for Casting for Sculpture

การปฏิบัติงานการทำแม่พิมพ์ หล่อแบบพิมพ์จากวัสดุหลายรูปทรงหล่อแม่พิมพ์จากพื้นผิววัสดุลักษณะต่าง ๆ ทำแม่พิมพ์ขึ้น แม่พิมพ์ทุบ และอื่น ๆ

Practice of mold making, including casting molds from various materials and shapes; Students will create molds from different surface materials, including piece molds, press molds, and other types of molds

1103503 การพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Creative Screen Printing

ประวัติความเป็นมาของศิลปินที่สร้างผลงานด้วยกระบวนการพิมพ์สกรีน ปฏิบัติการสร้างต้นแบบ การสร้างแม่พิมพ์ในระบบสกรีนปฏิบัติการพิมพ์ทั้งสีเดียวและหลายสี ศึกษาเรียนรู้ระบบการพิมพ์สกรีน ที่พัฒนาขึ้นตามยุคสมัย ออกแบบลวดลาย การพิมพ์ที่สร้างสรรค์ปฏิบัติงานพิมพ์ลงบนวัสดุหลากหลายชนิด นำผลงานที่พิมพ์สำเร็จมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

History of artists who have created works using the screen printing process; It includes the practice of creating prototypes and screen printing plates, and executing prints in both single and multiple colors; Students will study and learn about the screen printing systems that have developed over different eras, design creative printing patterns, and practice printing on various materials; The course aims to ensure that the finished printed works can be appropriately used in everyday life

1103602 กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา 3(2-2-5)
Art Education Camp Activities

สร้างกิจกรรมศิลปศึกษาให้เหมาะสมกับวัย ความต้องการของผู้เรียนเพื่อสร้างความพร้อม ความคิดสร้างสรรค์ สร้างจิตสำนึกที่ดีเป็นประโยชน์โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อให้ผู้เรียนมีความรักสิ่งแวดล้อม มีความสามัคคี รับผิดชอบ รักษาธรรมชาติ ฝึกการทำงานร่วมกัน สถานที่ในการจัดใช้สถานที่ในโรงเรียนสถาบันการศึกษา แหล่งอนุรักษ์ธรรมชาติและสถานที่ที่ได้รับการอนุมัติจากสถานศึกษา

Designing art education activities that are suitable for the age and needs of learners to foster readiness, creativity, and positive values; Art will be used as a medium to promote environmental awareness, unity, and conservation efforts; The activities will be conducted in schools, educational institutions, nature conservation areas, and other approved locations, focusing on teamwork and collaboration

1103703 การออกแบบของเล่นเด็ก 3(2-2-5)

Toy Design for Children

ปฏิบัติการเรียนรู้พฤติกรรมของเด็กในแต่ละวัย นำมาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการออกแบบสร้างสรรค์ของเล่น ส่งเสริมพัฒนาการให้เหมาะสมกับวัย พฤติกรรม ความต้องการของเด็กในด้านต่าง ๆ

Studying and understanding the behavior of children at different ages; Students will analyze this information to design and create toys that promote development appropriate to the age, behavior, and various needs of children

1103801 การวาดภาพประกอบ 3(2-2-5)

Illustration

ปฏิบัติการวาดภาพในลักษณะเลียนแบบของจริงและวาดภาพตามจินตนาการ ภาพการ์ตูน ภาพล้อเลียน เพื่อนำมาประกอบเอกสาร หนังสือ สื่อการเรียนการสอน แบบเรียน หนังสืออ่านประกอบ งานออกแบบโฆษณาประชาสัมพันธ์

Practicing drawing from real life and from imagination, including cartoons and caricatures; The drawings will be used to illustrate documents, books, educational materials, textbooks, supplementary reading materials, and advertising and promotional designs

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์กำหนด โดยไม่ซ้ำกับรายวิชา ที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของวิชานี้

3.8 องค์กรประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม

องค์กรประกอบเกี่ยวกับการฝึกภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา) เพื่อให้บัณฑิตสามารถเข้าสู่การทำงานจริงได้เมื่อสำเร็จการศึกษา ดังนั้น ในหลักสูตรจึงมีรายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3 รายวิชาการปฏิบัติงานวิชาชีพครู 4 และรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ซึ่งเป็นรายวิชาบังคับ จัดอยู่ในกลุ่มวิชาชีพครู นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา นักศึกษาจะต้องปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่องเต็มเวลา (Full Time) เป็นเวลา 2 ภาคการศึกษา (ไม่น้อยกว่า 540 ชั่วโมง)

3.8.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

1. ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น
2. บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาทางสายงาน
3. มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
4. มีระเบียบวินัย ตรงเวลาและเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
5. มีความกล้าในการแสดงออกทางความคิด และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

3.8.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ของปีการศึกษาที่ 5

3.8.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ปีการศึกษา

3.9 ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

ข้อกำหนดในการทำศิลปศึกษานิพนธ์ ต้องเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานด้านทัศนศิลป์ เป็นโครงงานที่มุ่งเน้นการสร้างผลงาน เพื่อพัฒนางานตามศาสตร์ที่เรียน มีการนำเสนอปากเปล่า เอกสารรายงานต้องนำส่งตามรูปแบบและระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด อย่างเคร่งครัด โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการในสาขาวิชา มีการควบคุมกำกับดูแลโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

3.9.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนในรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์ 1 และรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์ 2 เป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูล เหตุผลและที่มาของการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในแขนงรายวิชาที่นักศึกษาสนใจ โดยปฏิบัติงานค้นหารูปแบบ วิธีการ การนำเครื่องมือมาใช้ เพื่อให้เกิดการสร้างผลงานศิลปะเฉพาะตน ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา มีการนำเสนอผลงานโครงงานด้วยวิธีสร้างสรรค์ผลงานศิลปะพร้อมนำเสนอกระบวนการปฏิบัติงานในรูปแบบเอกสาร และต้องผ่านการประเมินผลตามลำดับขั้นตอนจากคณะกรรมการที่สาขาวิชากำหนด และได้กำหนดให้มีการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน ในรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ภาคการศึกษาแรกเน้นการศึกษารวบรวม เตรียมข้อมูลเพื่อวิจัยในชั้นเรียน ภาคการศึกษาที่สอง นำข้อมูลที่ได้ศึกษามาปฏิบัติงานวิจัยในชั้นเรียนเพื่อแก้ปัญหา ด้วยการใช้นวัตกรรมหรือสื่อการสอนรูปแบบใหม่

3.9.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- 1) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจทางด้านการวิจัย สามารถศึกษาต่อและทำวิจัยในระดับการศึกษาที่สูงขึ้นได้
- 2) นักศึกษาสามารถสร้างองค์ความรู้โดยวิธีการวิจัยได้
- 3) นักศึกษามีทักษะและมีสมรรถนะในด้านการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน

3.9.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาปกติที่ 1 และ 2 ของชั้นปีที่ 4

3.9.4 จำนวนหน่วยกิต

6 หน่วยกิต

3.9.5 การเตรียมการ

1. สาขาวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการที่ปรึกษาศิลปศึกษานิพนธ์
2. คณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการให้คำแนะนำนักศึกษาในการกำหนดหัวข้อศิลปศึกษานิพนธ์ ให้เหมาะสมกับศักยภาพของนักศึกษาและบริบทของสาขาวิชา
3. หลักสูตรจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำโครงการ เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องมือ อุปกรณ์ และวัสดุสำนักงาน เป็นต้น
4. นักศึกษานำเสนอหัวข้อโครงการ/งานวิจัยต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ภายในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4
5. คณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการ/งานวิจัยจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาการติดตามการทำงานของนักศึกษา และจัดทำบันทึกการให้คำปรึกษา
6. นักศึกษานำเสนอรายงานความก้าวหน้าโครงการ/งานวิจัยต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาโครงการเพื่อรับข้อเสนอแนะ
7. นักศึกษาดำเนินการจัดทำรูปเล่มโครงการตามรูปแบบที่กำหนด และนำส่งสาขาวิชา

3.9.6 กระบวนการประเมินผล

กระบวนการประเมินผล กลไกการทวนสอบมาตรฐาน

- 1) ประเมินคุณภาพโครงการโดยอาจารย์ประจำวิชา และอาจารย์ที่ปรึกษา
- 2) ประเมินผลความก้าวหน้าในระหว่างการทำวิจัยหรือโครงการ โดยอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ประจำวิชา จากการสังเกต จากการรายงานด้วยวาจาและเอกสาร

3) ประเมินผลการทำงานของนักศึกษาในภาพรวม จากการติดตามการทำงานผลงานที่เกิดขึ้นในแต่ละขั้นตอน และรายงานโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

4) อาจารย์เข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษของผู้เรียนและประเมินผลตามแบบประเมิน

5) ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา และคณะกรรมการประเมินของสาขาวิชา ประมวลให้ได้เป็นผลคะแนนของรายวิชา

4. กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.1 การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

หลักสูตร สาขาวิชาศิลปศึกษา มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรมและมีคุณลักษณะพิเศษ ดังนี้

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์การสอนหรือกิจกรรมนักศึกษา |
|--|--|
| ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การสอนศิลปศึกษาเน้นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงออกทางความคิด สร้างสรรค์ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในหลากหลายรูปแบบ เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมและสังคม สร้างความเข้าใจในบริบทของวัฒนธรรม สังคม และประวัติศาสตร์ | กิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงการ (Project-Based Learning) ให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกันในโครงการศิลปะที่เกี่ยวข้องกับปัญหาหรือประเด็นทางสังคม เช่น การสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อรณรงค์การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม หรือการออกแบบผลงานที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น การวิพากษ์และวิจารณ์ผลงาน (Critique Sessions) จัดให้มีการนำเสนอผลงานและการวิจารณ์จากเพื่อนร่วมชั้นและอาจารย์ เพื่อฝึกฝนทักษะการคิดวิพากษ์ การมองเห็นจุดแข็งและจุดอ่อนของผลงาน และการพัฒนาตนเองผ่านการรับฟังความคิดเห็นจากผู้อื่น |
| บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ การเรียนศิลปศึกษามีการบูรณาการความรู้จากหลายสาขาวิชา เช่น สังคมศาสตร์ เทคโนโลยี และการออกแบบ ซึ่งช่วยเสริมสร้างความรู้รอบด้านและทักษะการแก้ปัญหา | การบูรณาการเทคโนโลยีในการสอน (Integrating Technology) ใช้เครื่องมือดิจิทัลและซอฟต์แวร์ต่าง ๆ ในการสร้างผลงานศิลปะ เช่น การใช้โปรแกรมออกแบบกราฟิกหรือการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาสามารถใช้งานเทคโนโลยีในอาชีพศิลปะสมัยใหม่ |
| เรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ การสอนศิลปศึกษามักเน้นการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริง ซึ่งช่วยให้นักศึกษามีความเข้าใจลึกซึ้งและพัฒนาทักษะเฉพาะ | การเรียนรู้ผ่านการสำรวจและค้นคว้า (Exploratory Learning) กระตุ้นให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้และแรงบันดาลใจจากศิลปะวัฒนธรรมในอดีตและปัจจุบัน ผ่านการศึกษาและสำรวจแหล่งศิลปะต่าง ๆ เช่น พิพิธภัณฑ์ แกล |

| | |
|---|--|
| ด้านอย่างเป็นรูปธรรม | เลอริ หรือการสัมภาษณ์ศิลปิน |
| สร้างจิตสำนึก คุณธรรม ศิลปศึกษา เน้นการเสริมสร้างจิตสำนึกที่ดี ความ รับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานที่มี ความหมายและคุณค่า | กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะในสังคม (Community Art Projects) ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในโครงการศิลปะ ชุมชน เช่น การสร้างผลงานศิลปะในที่สาธารณะ การทำงาน ศิลปะร่วมกับกลุ่มคนในชุมชน หรือการจัดนิทรรศการที่ เกี่ยวข้องกับประเด็นทางสังคม |

4.2 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

การจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ เพื่อ
ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกิดกรอบคิดแบบเติบโต (Growth Mindset)
การปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตและเกิด Growth mindset หรือกระบวนการทาง
ความคิดเพื่อการเติบโต ถือว่าเป็นกุญแจสำคัญของความสำเร็จในการเรียนรู้และการดำรงชีวิตในอนาคต
เพราะ Growth mindset เป็นความเชื่อของบุคคลที่มีต่อตนเองว่าสามารถพัฒนาศักยภาพด้านต่าง ๆ
ได้หากใช้ความมุ่งมั่นพยายามอย่างเพียงพอ ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
และการกำหนดอาหาร จึงได้จัดประชุมและสร้างความเข้าใจในการส่งเสริมคุณลักษณะอาจารย์ผู้สอนที่
ส่งเสริม Growth mindset คุณลักษณะของผู้สอนที่แสดงพฤติกรรมออกมา มีอิทธิพลและส่งผลโดยตรง
ต่อผู้เรียน ไม่ว่าจะเป็นคุณลักษณะทางบวกหรือทางลบก็ตาม ดังนั้น คุณลักษณะของผู้สอนที่มี Growth
mindset ย่อมส่งผลต่อการเสริมสร้าง Growth mindset ของผู้เรียนเช่นเดียวกัน เนื่องจากการมี
Growth mindset ของผู้สอนจะส่งผลกระทบต่อพฤติกรรมจัดการเรียนรู้ และพฤติกรรมจัดการเรียนรู้
ส่งผลต่อไปยังประสบการณ์การเรียนรู้ที่ผู้เรียนจะได้รับ ด้วยเหตุนี้หลักสูตรฯ จึงขอให้อาจารย์ผู้สอนทุก
รายวิชาในหลักสูตรฯ จำเป็นต้องเรียนรู้ และพัฒนาตนเองให้เป็นคนที่มี Growth mindset อยู่อย่าง
ต่อเนื่อง เพราะผู้เรียนที่ได้เรียนกับผู้สอนที่ได้รับการพัฒนาทักษะการเสริมสร้าง Growth mindset มี
ผลการเรียนดีกว่าผู้เรียนที่เรียนกับผู้สอนที่ไม่ได้รับการพัฒนาทักษะการเสริมสร้าง Growth mindset
การสร้างอาจารย์ผู้สอนให้มีแนวความคิดความเชื่อที่มีต่อผู้เรียนในทิศทางที่ถูกต้องตาม Growth
mindset มี 4 ประการ คือ

- 1) ผู้สอนต้องเชื่อว่าผู้เรียนทุกคนมีคุณค่าและควรได้รับการยกย่อง
 - 2) ผู้สอนต้องเชื่อว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้ได้ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่มีความ
แตกต่างกัน
 - 3) ผู้สอนต้องเชื่อว่าผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้ได้และประสบความสำเร็จได้
 - 4) ผู้เรียนทุกคนมีศักยภาพในการพัฒนาตนเองไปสู่ความสำเร็จได้ด้วยตนเอง
แนวทางการพัฒนาที่สามารถดำเนินการควบคู่ไปกับการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย
- 1) เปิดใจ (open mind) รับฟัง และแสวงหาความคิดใหม่ ๆ อยู่เสมอ

2) สื่อสารความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ของผู้เรียนไปยังพ่อแม่ผู้ปกครองของผู้เรียนอย่างสร้างสรรค์

3) คิดค้นวิธีการจัดการเรียนรู้ใหม่ ๆ ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีที่สุด

4) เสริมสร้างให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับการประสบความสำเร็จในการเรียนรู้

5) เรียนรู้และพัฒนาจากเพื่อนร่วมวิชาชีพและต่างวิชาชีพ

6) ปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ให้ที่ดีที่สุดและเหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละบุคคล

7) กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดแรงบันดาลใจในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง

8) สร้างความเชื่อมั่นว่าผู้เรียนสามารถเรียนรู้และประสบความสำเร็จได้

แนวทางที่อาจารย์ผู้สอนต้องปรับแนวทางการสอนเพื่อเสริมสร้าง Growth mindsets

การสอนโดยให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้ของตนเอง

1) การให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Learning ownership) นั้นเป็นหลักการพื้นฐานของการเสริมสร้าง Growth mindset เนื่องจากเป็นจุดเริ่มต้นของแรงจูงใจภายใน เมื่อผู้เรียนมีแรงจูงใจภายในแล้ว ผู้เรียนจะใช้ความสามารถของตนอย่างเต็มที่เพื่อการประสบความสำเร็จ และเมื่อประสบความสำเร็จ ผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านการสะท้อนคิดว่า ความสำเร็จต่าง ๆ สามารถเกิดขึ้นได้จริง เมื่อใช้ความสามารถของตนเองอย่างเต็มที่

2) การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับธรรมชาติและ ความสนใจของผู้เรียนออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สามารถกระตุ้นความรู้สึกร้าท้าทายในการเรียนรู้ของผู้เรียน (challenging to learn) และเป็นความท้าทายที่ผู้เรียนแต่ละคนมีโอกาสที่จะประสบความสำเร็จได้ในเวลาที่กำหนด นั้นหมายความว่า กิจกรรมการเรียนรู้จะต้องเหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียนแต่ละคน ลักษณะของกิจกรรมการเรียนรู้มุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมใจ (collaborative) มากกว่าการแข่งขัน (competitive) เนื่องจากผู้เรียนจะมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้มากกว่า ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการเรียนรู้ของผู้ที่ประสบความสำเร็จและนำมาปรับใช้กับตนเอง นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนสามารถสอดแทรกกิจกรรมที่กระตุ้น Growth mindset ให้กับผู้เรียนไปพร้อมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเฉพาะการสะท้อนคิดให้ผู้เรียนมองเห็นความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเอง ในแต่ละช่วงของกิจกรรมการเรียนรู้ และสะท้อนคิดภายหลังเสร็จสิ้นกิจกรรม

3) การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่อาจารย์ผู้สอนจะจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ อย่างมีสติและสมาธิ (mindfulness) การมีสติและสมาธิจะนำไปสู่ปัญญา คือ การตระหนักรู้ว่า ความสำเร็จจะเกิดขึ้นได้ จะต้องเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง โดยอาจารย์ผู้สอนจะให้ความสำคัญกับกระบวนการเรียนรู้ (process as the content) ที่นำไปสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ ไม่มุ่งแต่เฉพาะผลลัพธ์การเรียนรู้เพียงอย่างเดียว และมุ่งเน้นการเรียนรู้แบบรู้จริง (mastery learning) ผู้สอน

สร้างสรรค์กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย และให้ผู้เรียนมีทางเลือกในการใช้กระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมตามที่ผู้เรียนถนัด ให้โอกาสผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองตามกระบวนการเรียนรู้จนบรรลุเป้าหมายที่ผู้เรียนต้องการ โดยอาจารย์ผู้สอนให้การส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนใช้กระบวนการเรียนรู้ของตนเอง ให้เวลาแก่ผู้เรียนในการใช้กระบวนการเรียนรู้ตามที่ผู้เรียนวางแผนไว้ ไม่จี้ร้อนพาผู้เรียนลัดขั้นตอน เปิดพื้นที่ให้ผู้เรียนคิดและตัดสินใจเลือกใช้วิธีการเรียนรู้ของตนเอง สนับสนุนให้ผู้เรียนนำความคิดสร้างสรรค์ของตนไปสู่การลงมือปฏิบัติจริง เพื่อเป็นการพิสูจน์ตรวจสอบความคิด และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความมุ่งมั่นพยายามไปสู่ความสำเร็จของตนเอง อาจารย์ผู้สอนจะให้ผู้เรียนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การใช้ความมุ่งมั่นพยายามของตนเองกับเพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือบุคคลอื่น ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนสามารถพึ่งพาตนเองในการเรียนรู้ให้ได้ อีกทั้งผู้สอนควรมีทางเลือกแห่งความสำเร็จที่หลากหลาย ตามระดับความสามารถของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนทุกคนมีโอกาสประสบความสำเร็จได้ภายใต้ผลลัพธ์การเรียนรู้ หากผู้เรียนไม่ประสบความสำเร็จหรือมีข้อผิดพลาดในการเรียนรู้ อาจารย์ผู้สอนจะต้องให้แนวคิดและโอกาสที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากความผิดพลาด โดยควรให้ผู้เรียนนำสิ่งที่ผิดพลาดมาใช้ในการเรียนรู้และปรับปรุงให้ดีขึ้นด้วยวิธีการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น

- การถอดบทเรียน และการสะท้อนคิด
 - บูรณาการการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ด้านอาหาร โภชนาการ และการกำหนดอาหาร รวมทั้งศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง
 - ใช้การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา สถานการณ์จำลอง และประสบการณ์การฝึกปฏิบัติงานการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม
 - การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น การแสดงความสามารถในการแก้ไขปัญหา การออกแบบและพัฒนาโครงการตามแนวคิดของผู้เรียน และการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง
 - จัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมกระบวนการกลุ่ม และการสร้างประสบการณ์จากสถานการณ์จำลอง โดยใช้สื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน
 - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพในเนื้อหารายวิชา และปลูกฝังคุณลักษณะที่เหมาะสมกับการทำงานร่วมกับผู้อื่น การฝึกฝนและสร้างความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้ร่วมงานและสังคม ผ่านการมอบหมายงานในชั้นเรียนและสถานการณ์ในชุมชน หรือสังคม
- 4) การจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่ทำให้มั่นใจว่าผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับโลกของการทำงานจริงได้และตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังหลักสูตรฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ซึ่งเป็นรูปแบบหรือวิธีการเรียนรู้ที่มีคุณลักษณะที่เน้นบทบาทของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียน

เกิดการเรียนรู้เชิงรุกและผู้สอนจะต้องจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยอิงจากสถานการณ์จริง หรือให้
กรณีศึกษาที่สอดคล้องกับการทำงานจริง โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

4.1) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเอง เพื่อให้เกิดประสบการณ์ตรงกับการแก้ปัญหา
ตามสภาพจริง (Authentic situation)

4.2) จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้กำหนดแนวคิด การวางแผน การยอมรับ
การประเมินผล และการนำเสนอผลงาน

4.3) จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้กำหนดแนวคิด การวางแผน การยอมรับ
การประเมินผล และการนำเสนอผลงาน

4.4) จัดบรรยากาศในชั้นเรียนให้เอื้อต่อการทำงานร่วมกับผู้อื่น (Collaboration)

4.5) ใช้กลวิธีของกระบวนการกลุ่ม (Group processing)

4.6) จัดให้มีการประเมินผลโดยกลุ่มเพื่อน (Peer assessment)

ลักษณะของการเรียนรู้แบบ Active Learning นั้น ผู้เรียนจะมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้
โดยจะเป็นผู้มีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน มีการสร้างปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนทั้งกับเพื่อนและอาจารย์
ผู้สอนผ่านการอ่าน การพูด การฟัง การเขียน การอภิปรายและการสะท้อนคิดเป็นสำคัญเพื่อสามารถ
สร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และผู้เรียนจะเกิดความกระตือรือร้นในการเรียน และได้พัฒนาทักษะชั้น
สูงในการคิดรูปแบบต่างๆ ในขณะที่ อาจารย์ผู้สอนจะเป็นผู้คอยชี้แนะประสบการณ์ คอยเป็นผู้อำนวยการ
ความสะดวกในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนผ่านการใช้กระบวนการคิดและกิจกรรมการเรียนรู้อย่าง
หลากหลายนอกจากนี้ หลักสูตรฯ ได้ส่งอาจารย์ผู้สอนเพื่อฝึกอบรมการสอนแบบ Active Learning โดย
ให้สอดแทรกเนื้อหา สถานการณ์จำลอง และกรณีศึกษา ที่สามารถเกิดขึ้นจริงในการทำงานจริง เช่น

- สอดแทรกเนื้อหาวิชาเรียนด้านการแสดงออกถึงความซื่อสัตย์ทางวิชาการ

- ใช้การสอนแบบอภิปรายจากตัวอย่างกรณีศึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงออก

ถึงการเคารพกฎระเบียบและค่านิยมอัน ดีงามของสังคมและจรรยาบรรณวิชาการหรือวิชาชีพ

- เน้นการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้

เฉพาะสาขาวิชาได้โดยบูรณาการการสอนหลากหลาย ศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง และส่งเสริมการนำไป
ประยุกต์ใช้

- เน้นการเรียนการสอนที่ให้นักศึกษาสามารถแก้ปัญหาโดยใช้กระบวนการคิดอย่างมี
เหตุผล ตามหลักวิชาการในสาขาวิชา โดยบูรณาการการสอนที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดทักษะ
ทางความคิดและแก้ไขปัญหา

- เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นระหว่างการเรียนรู้และการฝึก
ปฏิบัติ โดยให้นักศึกษาสามารถสื่อสารองค์ความรู้กับบุคคลที่หลากหลายได้

- จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการ
สื่อสารที่รูปแบบและวิธีการนำเสนอที่หลากหลาย

- จัดกิจกรรมอภิปรายโดยเน้นการอภิปรายกลุ่มเกี่ยวกับสาเหตุของปัญหาและการแก้ไข้ปัญหาเพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง

- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการสื่อสารความคิดระหว่างบุคคล การอภิปรายกลุ่มแนะนำเสนอในชั้นเรียน เพื่อให้นักศึกษาแสดงออกถึงแนวคิดของการเป็นผู้ประกอบการ เห็นคุณค่าของการใช้ทรัพยากร กล้าตัดสินใจ และไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค

4.3. การจัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|---|--|--|--|
| PLO 1 : ประยุกต์ใช้องค์ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้และใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง | 1. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้ จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) 3. การใช้เทคโนโลยีในรูปแบบที่ หลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การสร้างช่องทางติดต่อสื่อสาร ระหว่าง | 1. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน 2. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม และการทำงาน เป็นทีม 3. การประเมินการทำกิจกรรมในการใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อประโยชน์ในชีวิตประจำวัน 4. การประเมินทักษะการสื่อสารจากการเขียนรายงาน 5. การประเมินทักษะการสื่อสาร ด้วยการพูดจากการเสนอผลงาน 6. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing) | เครื่องมือวัด - แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผลของ PLO 1 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เกณฑ์การตัดสิน - มีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|---|--|--|--|
| | ผู้สอนและผู้เรียนผ่านสื่อออนไลน์ การใช้ e-Learning ในห้องเรียน | | |
| PLO 2 : สามารถสื่อสารภาษาไทย และ ภาษาต่างประเทศ เพื่อการเรียนรู้ การใช้งานในชีวิตประจำวันและประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ | <ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน 2. การจัดการเรียนการสอนแบบใช้คำถาม (Questioning Method) 3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า เรียนรู้วิธีการแสวงหาความรู้และการสรุปองค์ความรู้ ด้วยตนเอง | <ol style="list-style-type: none"> 1. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน 2. การประเมินจากกิจกรรมต่าง ๆ 3. การประเมินโดยการสังเกต พฤติกรรมการฝึกปฏิบัติงาน 4. การประเมินผลความสำเร็จของใบงานที่แสดงให้เห็นถึงการกำหนด แบ่งบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ การเป็นผู้มีจิตอาสา ความเสียสละ การพึ่งพาอาศัยและการช่วยเหลือเกื้อกูลกัน 5. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing) | เครื่องมือวัด - แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผลของ PLO 2 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เกณฑ์การตัดสิน - มีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์ |
| PLO 3 : แสดงพฤติกรรมความเป็นพลเมืองดี มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม | <ol style="list-style-type: none"> 1. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา | <ol style="list-style-type: none"> 1. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน 2. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม และการทำงาน เป็นทีม | เครื่องมือวัด - แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผลของ PLO 3 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เกณฑ์การตัดสิน - มีคะแนนเฉลี่ยรวม |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|---|--|---|--|
| <p>มีจิตสาธารณะ มีภาวะผู้นำ ทำงานร่วมกับผู้อื่นในสังคมและชุมชนได้</p> | <p>เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน</p> <p>2. การอภิปรายกลุ่มวิเคราะห์ เชื่อมโยงเปรียบเทียบ องค์ความรู้จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning)</p> <p>3. การใช้เทคโนโลยีในรูปแบบที่ หลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การสร้างช่องทางติดต่อสื่อสาร ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนผ่านสื่อออนไลน์ การใช้ e-Learning ในห้องเรียน</p> | <p>3. การประเมินการทำกิจกรรมในการใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อประโยชน์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>4. การประเมินทักษะการสื่อสารจากการเขียนรายงาน</p> <p>5. การประเมินทักษะการสื่อสาร ด้วยการพูดจากการเสนอผลงาน</p> <p>6. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)</p> | <p>ร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์</p> |
| <p>PLO 4 : จัดทำหลักสูตรและจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในสาขาวิชาศิลปศึกษาได้</p> | <p>1. ใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่ หลากหลายสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การสนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหาความรู้หน้าชั้นเรียน</p> | <p>1. การถาม-ตอบความรู้ที่เรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน</p> <p>2. การประเมินผลการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่มและการทำงาน เป็นทีม</p> <p>3. การประเมินการทำกิจกรรมในการใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อประโยชน์</p> | <p>เครื่องมือวัด</p> <p>- แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผลของ PLO 4 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>เกณฑ์การตัดสิน</p> <p>- มีคะแนนเฉลี่ยรวม ร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์</p> |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|--|--|---|---|
| | 2. การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้ จากเอกสารกับกรณีศึกษา/ สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning) 3. การใช้เทคโนโลยีในการ ปฏิบัติการสอน เพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ 4. ฝึกปฏิบัติการเขียน หลักสูตรรายวิชาที่ เกี่ยวข้องกับสาขา 5. ฝึกปฏิบัติการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ 6. ปฏิบัติทดลองการสอน ในสถานศึกษาจริง | ชีวิตประจำวัน 4. การประเมินทักษะ การสื่อสารจากการเขียน รายงาน 5. การประเมินทักษะ การสื่อสาร ด้วยการพูด จากการเสนอผลงาน 6. ประเมินชิ้นงาน 7. การเขียนรายงาน ศึกษากรณี 8. การประเมินด้วย แบบทดสอบ(Testing) | |
| PLO 5 : ประยุกต์ใช้ หลักจิตวิทยา การศึกษาในการ จัดการเรียนการสอน จัดบริการแนะแนว และให้คำปรึกษา ช่วยเหลือนักเรียนใน การวางแผนชีวิตและ จัดการปัญหาทางการ เรียนร่วมกับ ผู้ปกครองและชุมชน ได้ | 1. ใช้วิธีการจัดการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรม การเรียนรู้ที่ หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การ สนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหา ความรู้หน้าชั้นเรียน 2. การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง | 1. การถาม-ตอบความรู้ ที่เรียนในระหว่าง การจัดการเรียนการสอน 2. การประเมินผลการ เข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม และการทำงาน เป็นทีม 3. การประเมินการทำ กิจกรรมในการใช้ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประโยชน์ใน ชีวิตประจำวัน 4. การ ประเมินทักษะการ | เครื่องมือวัด - แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผล ของ PLO 5 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เกณฑ์การตัดสิน - มีคะแนนเฉลี่ยรวม ร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่า ผ่านเกณฑ์ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|---|--|--|--|
| | <p>เปรียบเทียบ องค์ความรู้ จากเอกสารกับกรณีศึกษา/สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning)</p> <p>3. การใช้เทคโนโลยีในรูปแบบที่ หลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การสร้างนวัตกรรมทางจิตวิทยาการศึกษา การใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา เป็นต้น</p> <p>4. ฝึกการวิเคราะห์ พฤติกรรมของผู้เรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>5. ศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ในและนอกโรงเรียน เช่น สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในสถานศึกษาและนำกลับมาวิเคราะห์เพื่อแก้ไขและช่วยเหลือนักเรียนในชั้นเรียน</p> | <p>สื่อสารจากการเขียน รายงาน</p> <p>5. การประเมินทักษะ การสื่อสาร ด้วยการพูด จากการเสนอผลงาน</p> <p>6. ประเมินชิ้นงาน</p> <p>7. การเขียนรายงาน ศึกษารายกรณี</p> <p>8. การประเมินด้วยแบบทดสอบ (Testing)</p> | |
| <p>PLO 6 : วัดผล ประเมินผล และวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในศาสตร์สาขาวิชา ศิลปศึกษา ได้ตาม หลักคุณธรรมนัก วัดผลและ</p> | <p>1. ใช้วิธีการจัดการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรม การเรียนรู้ที่ หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การ</p> | <p>1. การถาม-ตอบความรู้ ที่เรียนในระหว่าง การจัดการเรียนการสอน</p> <p>2. การประเมินผลการ เข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม และการทำงาน เป็นทีม</p> <p>3. การประเมินทักษะ</p> | <p>เครื่องมือวัด</p> <p>- แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผล ของ PLO 6 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>เกณฑ์การตัดสิน</p> <p>- มีคะแนนเฉลี่ยรวม ร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่า</p> |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|--|---|---|---|
| จรรยาบรรณนักวิจัย | <p>สนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหา ความรู้หน้าชั้นเรียน</p> <p>2. การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง เปรียบเทียบ องค์ความรู้ จากเอกสารกับกรณีศึกษา/ สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning)</p> <p>3. การใช้เทคโนโลยีในการ ปฏิบัติการวัดผล ประเมินผล และวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ</p> <p>4. ฝึกปฏิบัติการวัดผล ประเมินผล และวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อ</p> | <p>การสื่อสารจากการเขียน รายงาน</p> <p>4. การประเมินทักษะ การสื่อสาร ด้วยการพูด จากการเสนอผลงาน</p> <p>5. ประเมินการฝึก ปฏิบัติการวัดผล ประเมินผล และวิจัย เพื่อ การเรียนรู้อ</p> <p>6. ประเมินชิ้นงาน</p> <p>7. การประเมินด้วย แบบทดสอบ (Testing)</p> | ผ่านเกณฑ์ |
| <p>PLO 7 : ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพครูและปฏิบัติงานในหน้าที่ครูสาขาวิชา ศิลปศึกษาได้ตามมาตรฐานวิชาชีพครู</p> | <p>1. ใช้วิธีการจัดการเรียน การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญด้วยรูปแบบกิจกรรม การเรียนรู้ที่ หลากหลาย สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้ในแต่ละรายวิชา เช่น การใช้กรณีศึกษา การ สนทนา อภิปรายกลุ่มย่อย และการนำเสนอเนื้อหา ความรู้หน้าชั้นเรียน</p> <p>2. การอภิปรายกลุ่ม วิเคราะห์ เชื่อมโยง</p> | <p>1. การถาม-ตอบความรู้ ที่เรียนในระหว่าง การจัดการเรียน การสอน</p> <p>2. การประเมินผล การเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม และการทำงานเป็น ทีม</p> <p>3. การประเมินการทำ กิจกรรมในการใช้ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประโยชน์ ในชีวิตประจำวัน</p> <p>4. การประเมินทักษะ</p> | <p>เครื่องมือวัด</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผล ของ PLO 7 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง - แบบประเมินสมรรถนะ วิชาชีพครู ด้านการ ปฏิบัติงานและปฏิบัติตน ตามมาตรฐานวิชาชีพครู ของคุรุสภา <p>เกณฑ์การตัดสิน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีคะแนนเฉลี่ยรวม ร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่า |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|-------------------------------------|--|---|---|
| | <p>เปรียบเทียบ องค์ความรู้ จากเอกสารกับกรณีศึกษา/ สถานการณ์ตัวอย่าง (Activity-Based Group Learning)</p> <p>3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้า แสวงหา ความรู้และการสรุปองค์ความรู้ ด้วยตนเอง</p> <p>4. การใช้เทคโนโลยีในรูปแบบที่ หลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>5. การศึกษาจากแหล่งต่าง ๆ ทั้งในและนอกห้องเรียน</p> <p>6. การเรียนรู้จากต้นแบบ</p> <p>7. การจัดกิจกรรมนอกสถานที่</p> <p>8. การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี</p> <p>9. การเรียนรู้แบบร่วมมือ</p> <p>10. การจัดการเรียนรู้เชิงรุก</p> <p>11. การวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>12. การสัมภาษณ์บุคคล</p> <p>13. การจัดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง</p> <p>14. ฝึกปฏิบัติตนและ</p> | <p>การสื่อสารจากการเขียน รายงาน</p> <p>5. การประเมินทักษะ การสื่อสาร ด้วยการพูด จากการเสนอผลงาน</p> <p>6. ประเมินชิ้นงาน</p> <p>7. การเขียนรายงาน ศึกษารายกรณี</p> <p>8. การประเมินด้วยแบบทดสอบ(Testing)</p> <p>9. การประเมินการปฏิบัติตนและปฏิบัติงาน ในสถานศึกษา</p> <p>10. การประเมินการปฏิบัติการสอนในชั้นเรียน</p> <p>11. การประเมินสมรรถนะทางวิชาชีพครู</p> | <p>ผ่านเกณฑ์</p> <p>- มีคะแนนเฉลี่ยแต่ละองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3.00 และต้องได้คะแนนเฉลี่ยรวมทั้ง 3 องค์ประกอบ ไม่น้อยกว่า 3.00 ถือว่าผ่านเกณฑ์</p> |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|---|---|---|--|
| | ปฏิบัติงานในสถานศึกษา 15. การใช้ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 16. การสะท้อนคิด | | |
| PLO 8 : ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปะ มีทักษะด้านศิลปะ มีความเข้าใจงานศิลปวัฒนธรรม สามารถแก้ปัญหา ด้านการสอนด้านทัศนศิลป์ และศิลปศึกษา | 1. ผสานความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ เข้ากับศิลปศึกษา ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ 2. การเรียนรู้แบบโครงการ กระตุ้นให้นักศึกษาได้ทำงานเป็นกลุ่มหรือเดี่ยว ในโครงการศิลปะที่มีความหมาย โดยมีจุดมุ่งหมายชัดเจน 3. การเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติ ส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านการลงมือทำจริง โดยนักศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติงานศิลปะในสถานการณ์จริง 4. การใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ บูรณาการการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในกระบวนการเรียนการสอน 5. การเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ออกแบบการเรียนการสอนที่ตอบสนองต่อความต้องการ ความสนใจ และ | 1. ประเมินความรู้ความเข้าใจของนักศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลปะ 2. ทดสอบความสามารถในการอธิบายแนวคิด ทฤษฎี และการวิเคราะห์ศิลปะ 3. การประเมินด้วยโครงการวิจัย ให้นักศึกษาเลือกหัวข้อที่สนใจและทำการวิจัยเชิงลึกในด้านศิลปะ 4. ประเมินพัฒนาการทางทักษะ และความสามารถในการสร้างผลงานที่มีคุณภาพ 5. การประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม ผู้สอนสังเกตการณ์มีส่วนร่วมของนักศึกษาในกิจกรรมการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่น การแสดงความคิดเห็น และการมีจิตสำนึกในคุณค่า | เครื่องมือวัด - แบบวิเคราะห์สัมฤทธิ์ผลของ PLO 8 ตาม CLOs ในรายวิชาที่เกี่ยวข้อง เกณฑ์การตัดสิน - มีคะแนนเฉลี่ยรวมร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) | กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนา | กลยุทธ์การประเมินผล การเรียนรู้ในแต่ละด้าน | เครื่องมือวัดและเกณฑ์การตัดสิน |
|-------------------------------------|---|--|--------------------------------|
| | ความสามารถเฉพาะตัวของนักศึกษา 6. การเรียนรู้ผ่านชุมชน และวัฒนธรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับชุมชน และวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้าใจและความตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน | ของศิลปะและวัฒนธรรม 6. ประเมินจากการทำงานร่วมกับชุมชน เข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปะในชุมชน เช่น การสร้างผลงานที่มีประโยชน์ต่อสังคม หรือการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อสาธารณะ | |

4. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

4.1 ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

| หมวดวิชา รหัสและชื่อรายวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) | | | | | | | |
|--|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 |
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | | | | | | | | |
| 1. กลุ่มวิชาภาษา | | | | | | | | |
| 0001101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น | ○ | ● | | | | | | |
| 0001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | ○ | ● | ○ | | | | | |
| 0001103 ภาษาอังกฤษทางวิชาการ | ○ | ● | | | | | | |
| 2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | | | | | | | | |
| 0001201 คุณธรรมและจริยธรรมทางสังคม | | ○ | ● | | | | | |
| 0001202 จิตวิทยาการดำเนินชีวิตกับ | | | ● | | | | | |

| หมวดวิชา รหัสและชื่อรายวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) | | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 |
| การพัฒนาตน | | | | | | | | |
| 3. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | | | | | | | | |
| 0001301 ความเป็นพลเมืองดีกับ การป้องกันการทุจริต | | | ● | | | | | |
| 0001302 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น | | | ● | | | | | |
| 4. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และ เทคโนโลยี | | | | | | | | |
| 0001401 วิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนา คุณภาพชีวิต | ● | | | | | | | |
| 0001402 การสื่อสารด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล | ● | | ○ | | | | | |
| 5. และเลือกอีก | | | | | | | | |
| 0001104 ภาษาอังกฤษทางวิชาการขั้นสูง | | ● | | | | | | |
| 0001105 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 | | ● | | | | | | |
| 0001106 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร | | ● | ○ | | | | | |
| 0001107 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสาร | | ● | ○ | | | | | |
| 0001203 สุนทรียศาสตร์ของศิลปะและ วัฒนธรรมอีสานใต้ | ○ | | ● | | | | | |
| 0001303 การเป็นผู้ประกอบการในตลาด การค้าสมัยใหม่ | ○ | | ● | | | | | |
| 0001403 การคิดและการตัดสินใจ | ○ | | ● | | | | | |
| 0001404 เทคโนโลยีอุตสาหกรรมพื้นฐาน | ○ | | ● | | | | | |
| 0001405 เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับ การดำรงชีวิตในท้องถิ่น | ● | | | | | | | |
| 0001406 การอบรู้ดิจิทัล | ● | ○ | ○ | | | | | |
| 0001407 เขตทางทะเล และการจัดการ ทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง | ○ | | ● | | | | | |

| หมวดวิชา รหัสและชื่อรายวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) | | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | | | | | | | | |
| กลุ่มวิชาชีพครู | | | | | | | | |
| บังคับ | | | | | | | | |
| 1001101 ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู | | ● | ○ | | | | | |
| 1001102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับครู | | ● | ○ | | | | | |
| 1011101 ความเป็นครูมืออาชีพ | | | ○ | | | | ● | |
| 1012201 การบริหารจัดการในสถานศึกษา | | ○ | ○ | | | | ● | |
| 1023101 การพัฒนาหลักสูตร | | | | ● | | | | |
| 1001101 ภาษาและวัฒนธรรมไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู | | ● | ○ | | | | | |
| 1023201 วิทยาการจัดการการเรียนรู้ | | | | ● | | | | |
| 1031701 โปรแกรมประยุกต์ทางการศึกษา | ● | | ○ | | | | | |
| 1032101 นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัลเพื่อการศึกษา | ● | | ○ | | | | | |
| 1043101 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ | ○ | | ○ | | | ● | | |
| 1043201 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ | ○ | | ○ | | | ● | | |
| 1052101 จิตวิทยาการศึกษา | | | ○ | | ● | | | |
| 1052201 จิตวิทยาแนะแนวและการให้คำปรึกษา | ○ | ○ | ○ | | ● | | ○ | |
| กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู | | | | | | | | |
| 1001201 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 1 | | ● | ● | | | | ● | |
| 1002202 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 2 | | ● | ● | | ● | | ● | |
| 1003203 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 3 | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 1004204 การปฏิบัติงานวิชาชีพครู 4 | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |

| หมวดวิชา รหัสและชื่อรายวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) | | | | | | | |
|---|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 |
| 1005301 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| 1005302 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| วิชาเอก | | | | | | | | |
| บังคับ | | | | | | | | |
| 1101201 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก | | | | ○ | | | ● | ● |
| 1101301 วาดเส้นพื้นฐาน | | | | | | | | ● |
| 1101302 ศิลปะไทย | | | | | | | ○ | ● |
| 1101701 องค์ประกอบศิลป์ | | | | ○ | | | | ● |
| 1102202 สุนทรียศาสตร์เพื่อศิลปศึกษา | | | ● | | | | | ● |
| 1102203 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก | | | | ● | | | ○ | ● |
| 1102303 จิตรกรรมพื้นฐาน | | | | | | | | ● |
| 1102401 ประติมากรรมพื้นฐาน | | | | | | | ○ | ● |
| 1103304 จิตรกรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | ○ | ● |
| 1103402 ประติมากรรมสร้างสรรค์ | | | | | | | ○ | ● |
| 1103501 ภาพพิมพ์พื้นฐาน | | | | | | | ○ | ● |
| 1103502 ภาพพิมพ์สร้างสรรค์ | | | | | | | ○ | ● |
| 1103702 การสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย | | | | | | | ○ | ● |
| 1104204 ศิลปวิจารณ์ | | | ○ | | | | | ● |
| 1104601 ศิลปะและประเพณีในท้องถิ่น ภาคอีสาน | | | ○ | | | | ○ | ● |
| 1104704 การจัดการศิลปกรรม | | | | ● | | | | ● |
| 1104802 สื่อนวัตกรรมสำหรับงานศิลปศึกษา | ○ | | | | | | | ● |
| 1104901 ศิลปศึกษานิพนธ์ 1 | | | | ● | | ○ | | ● |
| 1104902 ศิลปศึกษานิพนธ์ 2 | | | | ● | | ○ | | ● |
| 1104903 สัมมนาศิลปศึกษา | | | | ● | | | | ● |

| หมวดวิชา รหัสและชื่อรายวิชา | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes: PLOs) | | | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | PLO 1 | PLO 2 | PLO 3 | PLO 4 | PLO 5 | PLO 6 | PLO 7 | PLO 8 |
| วิชาเอกการสอน | | | | | | | | |
| 1103101 การสอนศิลปศึกษาเบื้องต้น | | | | ● | | ● | ○ | ● |
| 1103102 หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา | | | | ● | | ● | ○ | ● |
| 1104103 การผลิตสื่อการสอนศิลปศึกษา | | | | ● | | | ○ | ● |
| 1104104 การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา | | | | ● | | ● | ○ | ● |
| เลือก | | | | | | | | |
| 1103305 จิตรกรรมทิวทัศน์ | | | | | | | ○ | ● |
| 1103403 การทำแม่พิมพ์เพื่อการหล่อ ประติมากรรม | | | | | | | ○ | ● |
| 1103503 การพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์ | | | | | | ○ | | ● |
| 1103602 กิจกรรมค่ายศิลปศึกษา | | | ○ | | | | ● | ● |
| 1103703 การออกแบบของเล่นเด็ก | | | | | | | ○ | ● |
| 1103801 การวาดภาพประกอบ | | | | | | | ○ | ● |

- หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

5. ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

5.1 ความพร้อมและศักยภาพของอาจารย์

5.1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล/ ตำแหน่ง ทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จ การศึกษา [เรียงลำดับจากเอก-โท-ตรี] [สาขาวิชา] [สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา] | ผลงานทางวิชาการ/ ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์ [ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง เขียนในลักษณะบรรณานุกรม] |
|--------------|---|---|--|
| 1. | นายอโศก ไทยจันทารักษ์* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ด้านวิจิตรศิลป์และประยุกต์ ศิลป์) | ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ : พ.ศ. 2558 ศิลปกรรมศาสตร มหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ : พ.ศ. 2549 ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ : พ.ศ. 2543 | ตำรา อโศก ไทยจันทารักษ์. (2563). ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ ตะวันตก. บุรีรัมย์ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย ราชภัฏบุรีรัมย์. อโศก ไทยจันทารักษ์. (2565). ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก. บุรีรัมย์ : โรงพิมพ์วินัย บทความวิจัย อโศก ไทยจันทารักษ์. (2564). การสืบ สานมรดกภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรม กลุ่ม ชาติพันธุ์ในจังหวัดบุรีรัมย์. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์. 1(1), 25-37. อโศก ไทยจันทารักษ์. (2564). การ รวบรวมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่ การสร้างอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ ใน จังหวัดบุรีรัมย์. มนุษยสังคมสาร. 19(2), 109-122. ภาระงานสอน 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ 1103103 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก 1103104 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก 1104202 หลักสูตรและการสอนศิลปศึกษา 1103503 การพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์ |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล/ ตำแหน่ง ทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จ การศึกษา [เรียงลำดับจากเอก-โท-ตรี] [สาขาวิชา] [สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา] | ผลงานทางวิชาการ/ ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์ [ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง เขียนในลักษณะบรรณานุกรม] |
|--------------|--|---|---|
| 2. | นายทรงเกียรติ สมญาดี* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ด้านศิลปศึกษา) | ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2554 (ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ : พ.ศ. 2548 | บทความวิจัย บุญฤทธิ์ สีดาหลง , <u>ทรงเกียรติ สมญาดี</u> และ ภูกัน แจ็กโฮสง (2567). จิตรกรรมป่า หิมพานต์ภายใต้แรงบันดาลใจศิลปะขอมใน จังหวัดบุรีรัมย์. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ . 4(2), 8-20 ผลงานสร้างสรรค์ ทรงเกียรติ สมญาดี. (2565). ศิลปกรรมอัต ลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทยครั้งที่ 8 ภายใต้ความ ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง. หอศิลป์ทอง วาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร . ภาระงานสอน 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ 1101301 วาดเส้นพื้นฐาน 1101201 ศิลปศึกษาเบื้องต้น 1102304 ศิลปะไทย 1104203 การผลิตสื่อการสอนศิลปศึกษา |
| 3. | นายสุจิน สัจจาลมณีเนตร* อาจารย์ | ศิลปกรรมศาสตร มหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ : พ.ศ. 2554 ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์ : พ.ศ. 2540 | บทความวิจัย ปัทมาโฆษิตเกษม และ <u>สุจิน สัจจาลมณี</u> เนตร (2563). การสร้างสรรค์ผลงานข้าว ของแผ่นดินโดยใช้ศิลปะสื่อประสม. วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิง พุทธ . 12(5), 292-304. ภาระงานสอน 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ 110110 สุนทรียศาสตร์เพื่อศิลปศึกษา 1103102 ศิลปวิจารณ์ 1101302 วาดเส้นสร้างสรรค์ 1103601 ศิลปะและประเพณีในท้องถิ่นภาคอีสาน |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล/ ตำแหน่ง ทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จ การศึกษา [เรียงลำดับจากเอก-โท-ตรี] [สาขาวิชา] [สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา] | ผลงานทางวิชาการ/ ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์ [ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง เขียนในลักษณะบรรณานุกรม] |
|--------------|------------------------------------|---|---|
| 4. | นายภูกัน แจ็กโธสง* อาจารย์ | ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2556 ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ประติมากรรม) มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2552 | บทความวิจัย บุญฤทธิ์ สีดาหลง , ทรงเกียรติ สมญาติ และ ภูกัน แจ็กโธสง (2567). จิตรกรรมป่า หิมพานต์ภายใต้แรงบันดาลใจศิลปะขอมใน จังหวัดบุรีรัมย์. วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. 4(2), 8-20 ผลงานสร้างสรรค์ ภูกัน แจ็กโธสง. (2565). ศิลปกรรมอัต ลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทยครั้งที่ 8 ภายใต้ความ ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง. หอศิลป์ทอง วาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. ภาระงานสอน 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ 1101701 องค์กรประกอบศิลป์ 1102401 ประติมากรรมพื้นฐาน 1103402 ประติมากรรมสร้างสรรค์ |
| 5. | นายสรรเพชร เพียรจัด* อาจารย์ | ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น) มหาสารคาม : พ.ศ.2559 วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (สื่ออนุมัติ) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2553 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์) สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช : พ.ศ. 2545 | บทความวิจัย สรรเพชร เพียรจัด (2566). กระบวนการพัฒนาอาชีพจากภูมิ ปัญญาศิลปะชาติพันธุ์ไทยเชื้อสาย เขมรเพื่อสร้างแรงยึดเหนี่ยวทาง สังคมพร้อมรับการเป็นเมืองสังคม สูงวัย จังหวัดบุรีรัมย์. วารสารวิจัย และนวัตกรรมท้องถิ่น. 18(2), 115-124 จินตนา วัชรโพธิกร และ สรรเพชร เพียรจัด (2566). การพัฒนาขีด ความสามารถผู้ประกอบการ |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล/ ตำแหน่ง ทางวิชาการ | คุณวุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จ การศึกษา [เรียงลำดับจากเอก-โท-ตรี] [สาขาวิชา] [สถาบัน ปีที่สำเร็จการศึกษา] | ผลงานทางวิชาการ/ ภาระงานสอน/ชั่วโมงต่อสัปดาห์ [ผลงานทางวิชาการ 5 ปี ย้อนหลัง เขียนในลักษณะบรรณานุกรม] |
|--------------|------------------------------------|--|--|
| | | | <p>ผ้าไหมจังหวัดบุรีรัมย์แบบ Cluster เพื่อรองรับการตลาดสมัยใหม่. วารสารวิจัยและนวัตกรรม ท้องถิ่น. 18(2), 51-62</p> <p>ภาระงานสอน 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ 1101702 เขียนแบบเพื่องานศิลปศึกษา 1104801 สื่อนวัตกรรมสำหรับงาน ศิลปศึกษา 1104802 สื่อมัลติมีเดียสำหรับงาน ศิลปศึกษา</p> |

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

5.1.2 อาจารย์ประจำ

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล ตำแหน่งวิชาการ | คุณวุฒิ | สาขาวิชาเอก | ภาระงาน สอน/ ชั่วโมงต่อปี การศึกษา |
|--------------|---|--|--|---|
| 1 | นายอโศก ไทยจันทร์รักษ์* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | ศิลปวัฒนธรรมวิจัยทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ศิลปศึกษา | 15 |
| 2 | นายทรงเกียรติ สมญาติ* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต | ทัศนศิลป์ ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์ | 15 |
| 3 | นายสุจิน สักวาลย์มณีเนตร* อาจารย์ | ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ ศิลปศึกษา | 15 |
| 4 | นายภูกัน แจ็กไฮสง* อาจารย์ | ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต | ทัศนศิลป์ ประติมากรรม | 15 |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล ตำแหน่งวิชาการ | คุณวุฒิ | สาขาวิชาเอก | ภาระงาน สอน/ ชั่วโมงต่อปี การศึกษา |
|--------------|--|--|--|---|
| 5 | นายสรรเพชร เพียรจัด* อาจารย์ | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต | นวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สื่ออนุมัติ ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์ | 15 |
| 6 | นายประภาส ไชยเขตร อาจารย์ | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต | ศิลปกรรม ศิลปกรรม ออกแบบนิเทศศิลป์ | 15 |
| 7 | นางพัชนี กุลทานันท์ อาจารย์ | ครุศาสตร์อุตสาหกรรมดุษฎี บัณฑิต ครุศาสตรมหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | วิจัยและการพัฒนาหลักสูตร นิเทศการศึกษาและพัฒนา หลักสูตร ประถมศึกษา-ภาษาอังกฤษ | 15 |
| 8 | นางเบญจพร วรณูปถัมภ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต การศึกษามหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | หลักสูตรและการเรียนการสอน การศึกษาปฐมวัย การศึกษาปฐมวัย | 15 |
| 9 | นางศรีเพ็ญ พลเดช อาจารย์ | ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต การศึกษามหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | การบริหารการศึกษา การวัดผลการศึกษา การนาฏศิลป์ | 15 |
| 10 | นางสาววิรินทร์ ทศนะเทพ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | การบริหารการศึกษา จิตวิทยาการศึกษาและการแนะ แนว การศึกษาปฐมวัย | 15 |
| 11 | นางสาวพัชรี ฤงแก้ว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บริหารธุรกิจบัณฑิต | จิตวิทยาการปรึกษา จิตวิทยาการศึกษาและการให้ คำปรึกษา การบัญชี | 15 |
| 12 | นายบรรพต วงศ์ทองเจริญ อาจารย์ | ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต ศึกษาศาสตรบัณฑิต ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ศึกษาศาสตรบัณฑิต | เทคโนโลยีการศึกษา บริหารการศึกษา บริหารการศึกษา เทคโนโลยีการศึกษา | 15 |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล ตำแหน่งวิชาการ | คุณวุฒิ | สาขาวิชาเอก | ภาระงาน สอน/ ชั่วโมงต่อปี การศึกษา |
|--------------|--|--|---|---|
| 13 | นายสัญญาชัย ครบอุดม อาจารย์ | ครุศาสตรมหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา | 15 |
| 14 | นางสาวสินีนานา วัฒนสุข อาจารย์ | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ศิลปศาสตรบัณฑิต | หลักสูตรและการสอน ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ภาษาอังกฤษ | 15 |
| 15 | นายบุญยเสนอ ตรีวิเศษ รองศาสตราจารย์ | ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต การศึกษามหาบัณฑิต ครุศาสตรบัณฑิต | ภาษาไทย ภาษาไทย ภาษาไทย | 15 |
| 16 | นายสำราญ ธุระตา อาจารย์ | ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ศาสนศาสตรบัณฑิต | ภาษาสันสกฤต ภาษาบาลีและสันสกฤต | 15 |

5.1.3 อาจารย์พิเศษ

| ลำดับ ที่ | ชื่อ - สกุล | คุณวุฒิ | สาขาวิชาเอก | หน่วยงานที่สังกัด | รายวิชาที่สอน |
|--------------|----------------------|--|------------------------|--|---|
| 1 | นายไสว แก้วกล้า | การศึกษา มหาบัณฑิต การศึกษามหาบัณฑิต | ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา | ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ | 1102305 จิตรกรรมสร้างสรรค์ |
| 2 | นายวิรุฬห์ ไทรทอง | การศึกษา มหาบัณฑิต การศึกษามหาบัณฑิต | ศิลปศึกษา ศิลปศึกษา | ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ | 1103403 ประติมากรรม สร้างสรรค์ 1103404 ประติมากรรมไทย |

5.2 แนวคิดในการกำหนดสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

5.2.1 ความพร้อมด้านทรัพยากรการเรียนรู้ที่สนับสนุนให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

- 1) การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่เรื่องความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาในรายวิชา
- 2) การฝึกอบรมคณาจารย์ใหม่ด้านการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนและ การประเมินผล
- 3) การพัฒนาด้านการวิจัย การจัดเงินทุนสำหรับนักวิจัยหน้าใหม่เพื่อผลิตผลงานวิจัย และการเข้าร่วมเป็นคณะผู้วิจัยร่วมกับนักวิจัยอาวุโส
- 4) กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาการเรียนการสอน เช่น การอบรมความรู้จากหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการประชุมสัมมนาวิชาการต่างๆ ศึกษาดูงานทั้งในประเทศและต่างประเทศส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมชุมชน

2.2 การพัฒนาวิชาการ ส่งเสริมการจัดทำผลงานเพื่อพัฒนาเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและส่งเสริมให้คณาจารย์ไปศึกษาต่อ

2.3 การพัฒนาด้านการวิจัย การจัดเงินทุนเพื่อผลิตผลงานวิจัยเพื่อให้มีผลงานตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ

2.4 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.4.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.4.2 จัดอบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำมาใช้ในการจัดทำสื่อที่ใช้ในการอบรมการจัดทำเว็บไซต์ เอกสารเผยแพร่ การพัฒนาความรู้

2.4.3 การจัดให้อาจารย์ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอเทคนิค วิธีการสอนของตนเองอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

2.5 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพ

2.5.1 การศึกษาดูงาน การเข้าร่วมประชุม อบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพและการร่วมเครือข่ายพัฒนาวิชาชีพ

2.5.2 การส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

2.5.3 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ เช่น การวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การศึกษาต่อ การอบรมระยะสั้น

3. การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

3.1 การส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเพื่อเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชน ทั้งด้านการพัฒนาความรู้ด้านวิชาการ และการวิจัย

3.2 กระตุ้นให้อาจารย์ในสาขาวิชาศิลปศึกษา ทำงานวิจัย ทั้งงานวิจัยพื้นฐานองค์ความรู้ และการทววิจัยเพื่อแก้ปัญหาภาคเอกชน และส่งเสริมให้เผยแพร่ผลงานวิจัย และบทความทางวิชาการ

3.3 กระตุ้นและส่งเสริมการทวการวิจัยร่วมกับสาขาวิชาอื่นๆ เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ใหม่ สำหรับการนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอนและเพิ่มความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

3.4 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมการวิจัย และกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของทางสาขาวิชาอย่างพร้อมเพรียงและต่อเนื่อง

5.2.1 การบริหารจัดการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (Facilities & Infrastructure) และการให้บริการนักศึกษา (Student Support Service)

1) การบริหารงบประมาณ

คณะครุศาสตร์ จัดสรรงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ จัดซื้อสื่อการเรียนการสอน โสตทัศนอุปกรณ์ วัสดุใช้สอย และอินเทอร์เน็ต เพื่อให้บริการอย่างเพียงพอ และมีประสิทธิภาพต่อการค้นคว้าหาความรู้ และจัดหาครุภัณฑ์สำหรับการเรียน การสอนและการวิจัย เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนในชั้นเรียนและการทววิจัยในห้องปฏิบัติการ ตลอดจนสร้างสภาพแวดล้อมให้เหมาะสมกับการเรียนรู้และทดลองด้วยตนเองของนักศึกษา และหลักสูตรมีการบริหารงบประมาณสำหรับการซ่อมแซมอุปกรณ์และครุภัณฑ์การศึกษา เพื่อให้ใช้งานได้อย่างต่อเนื่อง

2) ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ อาคารสำหรับเรียนปฏิบัติการศิลปะเฉพาะทางประกอบไปด้วย ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม 3 ห้อง ห้องปฏิบัติการประติมากรรม 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ 1 ห้อง และห้องนิทรรศการศิลปกรรม 2 ห้อง มีความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ทุกแขนง

5.2.3 การควบคุมคุณภาพบุคลากรสายวิชาการ

1) กระบวนการรับและคัดเลือกอาจารย์ใหม่

การรับอาจารย์ใหม่ได้มีการจัดการและวิเคราะห์อัตรากำลังคนในภาพรวมของคณะฯ โดยคณะฯ ได้มีการจัดทำแผนอัตรากำลังของบุคลากรเพื่อเตรียมบุคลากรสายวิชาการให้เพียงพอและเหมาะสมกับจำนวนนักศึกษา ทั้งนี้ การคัดเลือกอาจารย์ใหม่เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิการศึกษาและคุณสมบัติตามที่ สาขาวิชา คณะ และมหาวิทยาลัยกำหนด นอกจากนี้ ต้องมีคุณสมบัติที่ตรงกับแนวทางการพัฒนาของหลักสูตร ฯ ในอนาคต

2) กระบวนการส่งเสริมและพัฒนาทักษะอาจารย์

สำหรับการพัฒนาคุณภาพของบุคลากรสายวิชาการนั้น หลักสูตร ๆ ได้ส่งเสริมให้บุคลากรร่วมกิจกรรมต่าง ๆ โดยสามารถขอรับงบประมาณสนับสนุนจากคณะ (ค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการ) และมหาวิทยาลัย เช่น

2.1 สนับสนุนอาจารย์และบุคลากรในการเผยแพร่ผลงานและตีพิมพ์ ตลอดจนเข้าร่วมเสนอผลงานและประชุมวิชาการ

2.2 สนับสนุนอาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมหลักสูตรพัฒนาด้านการเรียนการสอนที่จัดโดยมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก

2.3 สนับสนุนบุคลากรสายสนับสนุนให้เข้าร่วมหลักสูตรการพัฒนาบุคลากรที่จัดโดยมหาวิทยาลัย และหน่วยงานจากภายนอก

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

6.1.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

6.1.2 มีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.1.3 ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.2 แผนการรับนักศึกษา

แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| ระดับชั้นปี | จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|------|------|------|------|
| | 2568 | 2569 | 2570 | 2571 | 2572 |
| ชั้นปีที่ 1 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| ชั้นปีที่ 2 | - | 60 | 60 | 60 | 60 |
| ชั้นปีที่ 3 | - | - | 60 | 60 | 60 |
| ชั้นปีที่ 4 | - | - | - | 60 | 60 |
| ชั้นปีที่ 5 | - | - | - | - | 60 |
| รวมจำนวนนักศึกษา | 60 | 120 | 180 | 240 | 300 |
| จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา | - | - | - | - | 60 |

6.3 งบประมาณหลักสูตร

งบประมาณค่าใช้จ่ายในระยะเวลา 5 ปี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

| รายการ | ปีงบประมาณ ปี พ.ศ. (หน่วย : บาท) | | | | |
|------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | 2568 | 2569 | 2570 | 2571 | 2572 |
| เงินเดือนและค่าจ้าง | 215,400.00 | 224,016.00 | 232,976.00 | 242,295.00 | 251,990.00 |
| ค่าตอบแทน/ใช้สอย/วัสดุ | 224,816.00 | 236,056.00 | 247,859.00 | 260,252.00 | 273,265.00 |
| ค่าสาธารณูปโภค | 25,509.00 | 26,285.00 | 27,099.00 | 27,954.00 | 28,851.00 |
| ค่าเงินอุดหนุน | 36,050.00 | 37,353.00 | 38,720.00 | 40,156.00 | 46,664.00 |
| รวมทั้งสิ้น | 501,775.00 | 523,710.00 | 546,654.00 | 570,657.00 | 600,770.00 |

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตนักศึกษาตามหลักสูตร 50,000 บาท /คน/ ปี

7. การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

7.1 หลักเกณฑ์การวัดและการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร หลักสูตรมีวิธีการวัดและประเมินผู้เรียน ดังนี้ (ภาคผนวก ก)

1) ประเมินผลจากการสอบทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติการ ยกตัวอย่างกรณีศึกษาในการคิดวิเคราะห์พร้อมรายงานการศึกษาค้นคว้า และการอภิปรายในชั้นเรียน

2) ประเมินผลจากการสอบและการฝึกปฏิบัติงานทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่บูรณาการประยุกต์ใช้ความรู้และประสบการณ์จากการทำงานจริง

3) ประเมินแนวทางการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน ด้วยการเชื่อมโยงสาระการเรียนรู้ในชั้นเรียนหรือสถานศึกษากับประสบการณ์การทำงาน ในแหล่งเรียนรู้ในสภาพจริงนอกสถานศึกษา ชุมชนที่ได้รับการออกแบบไว้ในหลักสูตร เช่น รายวิชามัดติมีเดียการสร้างสื่อซึ่งดำเนินการตามสถานการณ์เกี่ยวข้องกับปัญหางานวิจัยชุมชน ศึกษาเรียนรู้จากคนในชุมชนนอกสถานที่จริง เป็นการจัดการการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ที่ต้องการให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนเป็นสำคัญ และสามารถนำเสนอผลงานสื่อมัดติมีเดียและเทคโนโลยีที่เลือกใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลได้

4) ประเมินความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่ม การสังเกตพฤติกรรม ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา คุณธรรมจริยธรรม และการแสดงออกถึงการปฏิบัติงานตามมาตรฐานจรรยาบรรณวิชาชีพ และติดตามผลการประเมินจากผู้ร่วมชั้นเรียนหรือผู้ร่วมงานกลุ่ม

5) ประเมินความสามารถของนักศึกษาในการวิเคราะห์และแก้ปัญหาโดยใช้ความรู้เฉพาะสาขาวิชา โดยการประเมินผลจากการสอบทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และประเมินจากผลงานระหว่างภาคการศึกษา เช่น รายงานการศึกษาค้นคว้า การอภิปรายในชั้นเรียน

6) ประเมินความสามารถสื่อสาร และถ่ายทอดองค์ความรู้กับบุคคลอื่นได้ โดยประเมินจากการสอบที่ใช้ทักษะในการแก้ไขปัญหาจากกรณีศึกษา และสามารถแก้ปัญหาโดยใช้กระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล ตามหลักวิชาการในสาขาวิชา โดยประเมินจากผลงานตามที่ได้รับมอบหมาย

7) ประเมินจากผลสำเร็จของงาน และแบบประเมินพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและการทำงานกลุ่มทั้งการประเมินตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม ด้านความมุ่งมั่น ตั้งใจ สามารถปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายด้วยความรับผิดชอบ สร้างสรรค์ และสามัคคีที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ผ่านความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่ม และผลงานจากการทำกิจกรรม

8) ประเมินผลการแสดงออกถึงความซื่อสัตย์ทางวิชาการ และการแสดงออกถึงการเคารพกฎระเบียบและค่านิยมอันดีงามของสังคมและจรรยาบรรณวิชาการหรือวิชาชีพ โดยการสังเกตพฤติกรรมและส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินผลจากผู้ใช้บัณฑิตหรือสถาบันที่รับนักศึกษาฝึกงาน

9) ประเมินการมีภาวะผู้นำ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ตระหนักรู้ทางสังคม และวัฒนธรรม (Social Awareness) โดยประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่มทำงานและจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน

10) การประเมินผลการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้าง Growth Mindset นั้น ใช้แนวทางการประเมินตามสภาพจริงเป็นเครื่องมือสำหรับการเสริมสร้าง Growth Mindset ใช้สารสนเทศจากการประเมินมาเป็นฐานข้อมูลสำหรับระดับประคอง ผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ต่อไปได้อย่างต่อเนื่อง โดยใช้วิธีการประเมินจะเน้นไปที่การประเมินประสิทธิภาพของการใช้กระบวนการเรียนรู้และความมุ่งมั่นพยายามของผู้เรียนมากกว่าการประเมินที่ผลผลิตของการเรียนรู้เท่านั้น การประเมินที่จะช่วยเสริมสร้างให้ผู้เรียนมี Growth mindset มีจุดเน้นที่ประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ หรือ Assessment for Learning มากกว่าการประเมินเพื่อตัดสิน Assessment of Learning

11) การประเมินตนเองเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ตามแนวทาง Assessment as Learning โดยผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนประเมินตนเองและการประเมินเพื่อนขณะเรียนรู้ ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนร่วมอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลการเรียนรู้ (Learning Outcomes) ที่ผู้สอนกำหนดไว้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้ นำไปสะท้อนคิด (Self - Reflection) ให้เห็นว่าความก้าวหน้าและความสำเร็จในการเรียนรู้นั้น เพื่อให้ผู้เรียนใช้กระบวนการคิดต่าง ๆ ในการประเมินตนเองและแสวงหาแนวทางการพัฒนาตนเอง ซึ่งเป็นการส่งเสริมคุณลักษณะการเรียนรู้ด้วยตนเอง เพื่อให้เห็นประโยชน์และความสำคัญของ Growth Mindset อย่างสม่ำเสมอ

กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี นักศึกษาจะมีสิทธิ์ในการสอบปลายภาคต้องอยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้

1. มีเวลาเรียนในรายวิชานั้น ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
2. ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ 80 แต่ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอนและได้รับการอนุมัติจากผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
3. ในกรณีที่มีเวลาเรียนในรายวิชาได้น้อยกว่าร้อยละ 60 จะไม่มีสิทธิ์ สอบในวิชานั้น
4. ผู้ไม่มีสิทธิ์สอบปลายภาค จะได้รับการพิจารณาผลการเรียนเป็น “F” ยกเว้นในกรณีที่ไม่มีสิทธิ์สอบดังกล่าว เนื่องจากเหตุจำเป็นและผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เห็นควรให้ออนรายวิชา

การประเมินผลการศึกษาของแต่ละรายวิชาจะกระทำได้เป็นระดับคะแนนต่างๆ ซึ่งมีความหมายและแต้มคะแนน ดังต่อไปนี้

| ระดับคะแนน | ความหมายของผลการเรียน | แต้มระดับคะแนน |
|------------|-----------------------|----------------|
| A | ดีเยี่ยม | 4.0 |
| B+ | ดีมาก | 3.5 |
| B | ดี | 3.0 |
| C+ | ดีพอใช้ | 2.5 |
| C | พอใช้ | 2.0 |
| D+ | อ่อน | 1.5 |
| D | อ่อนมาก | 1.0 |
| F | ตก | 0 |

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ค่าระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ ต้องไม่ต่ำกว่า “D” ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนในรายวิชาใดต่ำกว่า “D” ต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้ กรณีวิชาเลือกถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “D” สามารถเปลี่ยนไปเลือกเรียนรายวิชาอื่นได้ และให้นำหน่วยกิตรายวิชาที่คิด “F” เป็นตัวหารในการคิดค่าคะแนนเฉลี่ยสะสม ส่วนการประเมินรายวิชาเตรียม ฝึกประสบการณ์วิชาชีพและรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ถ้าได้ค่าระดับคะแนนต่ำกว่า “C” ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่ ถ้าได้รับการประเมินต่ำกว่า “C” เป็นครั้งที่ 2 ถือว่าหมดสภาพการเป็นนักศึกษา

ระบบไม่มีค่าระดับคะแนน กำหนดสัญลักษณ์การประเมินดังนี้

ระดับการประเมิน ผลการศึกษา

S (Satisfactory) พอใจหรือผ่าน

U (Unsatisfactory) ยังไม่พอใจหรือไม่ผ่าน

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลประเมิน U นักศึกษาต้องลงทะเบียนและเรียนใหม่จนกว่าจะสอบได้

สัญลักษณ์อื่น มีดังนี้

Au (Audit) ใช้สำหรับการลงทะเบียนเพื่อร่วมเรียนโดยไม่รับหน่วยกิต

W (Withdraw) ใช้สำหรับการบันทึกหลังจากได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชานั้นก่อน กำหนดสอบปลายภาคไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์ หรือตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด หรือได้รับอนุมัติให้ถอนวิชาเรียนในกรณีที่นักศึกษาลาพักการศึกษาหรือถูกสั่งให้พักการศึกษาหลังจากลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนนั้น แล้ว

I (Incomplete) ใช้สำหรับบันทึกการประเมินที่ไม่สมบูรณ์ในรายวิชาที่ นักศึกษายังทำงานไม่เสร็จเมื่อสิ้นภาคเรียนหรือขาดสอบ นักศึกษาที่ได้ “T” ต้องดำเนินการขอรับการประเมินเพื่อเปลี่ยนระดับ คะแนนให้เสร็จสิ้นในภาคเรียนถัดไป ดังนี้

1. กรณีนักศึกษายังทำงานไม่เสร็จ ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็น 0 (ศูนย์) และประเมินผล การเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้ว
2. กรณีนักศึกษาไม่ดำเนินการขอรับการประเมิน เพื่อเปลี่ยนระดับคะแนนให้เสร็จสิ้นภายในภาคเรียนถัดไป นายทะเบียนจะเปลี่ยนผลการเรียนเป็น “F”

7.2 การทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ การให้ข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนทั้งของผู้สอนและผู้เรียน

หลักสูตรได้กำหนดให้มีการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ การให้ข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนทั้งของผู้สอนและผู้เรียนด้วย 2 วิธีหลัก ดังต่อไปนี้

7.2.1 การทวนสอบรายวิชา

หลักสูตรดำเนินการทวนสอบรายวิชา ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง หลังจากสิ้นภาคการศึกษานั้น ๆ โดยทำการสุ่มเลือกวิชาอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษาเพื่อทำการทวนสอบ การทวนสอบดำเนินการโดย หาหลักฐานด้วยวิธีการใด ๆ เช่น การตรวจสอบหลักฐานการดำเนินการ การดูผลประเมินจากผู้เรียนการสัมภาษณ์ผู้สอนและผู้เรียน การ

ตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน การปรับปรุงเนื้อหาบทเรียนของผู้สอน เป็นต้น เพื่อยืนยันพิสูจน์ว่า สิ่งที่กำหนดขึ้นนั้นได้มีการดำเนินการและบรรลุเป้าหมายตาม PLOs ของรายวิชาหรือไม่

7.2.2 การประเมินจากกลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย

การทบทวนผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาจากกลุ่มผู้มีส่วนได้เสียมีวิธีการประเมินที่หลากหลาย เช่น การประเมินโดยการสังเกตพฤติกรรมและการโต้ตอบของนักศึกษา การประชุมคณาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขอคำแนะนำ และการสอบถามจากนักศึกษา การประเมินโดยใช้แบบสอบถามที่ได้ข้อมูลจากนักศึกษาโดยตรงผ่านระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ เป็นต้น นอกจากนี้หลักสูตรดำเนินการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้เสียกับการผลิตบัณฑิตทุกปีการศึกษา ปีการศึกษาละ 1 ครั้ง ในแบบประเมินความพึงพอใจมีคำถามต่าง ๆ เพื่อให้สะท้อนถึงผลลัพธ์ของหลักสูตรว่า หลักสูตรสามารถดำเนินการผลิตมหาบัณฑิตตรงตาม PLOs หรือไม่ และมีข้อปรับปรุง/แก้ไขอย่างไร ผู้ทำแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรมี 3 กลุ่มหลัก ได้แก่ นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิตหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ

วิธีการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ การให้ข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนทั้งของผู้สอนและผู้เรียนการทวนสอบระดับรายวิชาของนักศึกษาขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

- ดำเนินการทวนสอบจากการสุ่มประเมินรายละเอียดรายวิชาในทุกภาคการศึกษา เพื่อให้สอดคล้องในแผนการสอนรายวิชานั้น ๆ และประเมินโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒินอกหลักสูตร (กรรมการควบคุมคุณภาพหลักสูตร)

- ทวนสอบจากผลประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ทวนสอบจากความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนจากข้อสอบ รายงานและงานอื่น ๆ ที่นักศึกษาได้รับมอบหมาย เป็นต้น

- ทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาอย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

- การทวนสอบระดับหลักสูตรหลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

- ดำเนินการทวนสอบทุกปีการศึกษา และประเมินโดยกรรมการประจำหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการนอกหลักสูตร

- การทวนสอบโดยผลการวิจัยภาวะการณ์ได้งานทำของบัณฑิต

- การประเมินโดยแหล่งฝึกงาน สถานประกอบการ ผู้ใช้บัณฑิต

- การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่ครอบคลุมผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ

7.3 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก) ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกข้อ ดังนี้

1. มีความประพฤติดี
2. สอบได้ในรายวิชาต่าง ๆ ครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด และบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
3. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

8. การประกันคุณภาพการศึกษา

การประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์คุณภาพ AUN - QA Version 4.0 (ASEAN University Network Quality Assurance: AUN - QA Version 4.0) ตามกฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 กฎกระทรวงมาตรฐาน หลักสูตรการศึกษา ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และกฎกระทรวงมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ข้อ 4 ให้ใช้ มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ในการส่งเสริมการกำกับดูแล การตรวจสอบ ติดตามและ ประเมินผล และการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาทุกแห่ง และข้อ 5 ในการจัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตรการศึกษา สถาบันอุดมศึกษาต้องบริหารจัดการหลักสูตร และ ออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา ทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล โดยต้องแสดงถึง พัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่แตกต่างกันตามระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา AUN - QA Version 4.0 (ASEAN University Network Quality Assurance: AUN - QA Version 4.0) เครือข่ายการประกันคุณภาพมหาวิทยาลัยอาเซียน ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2541 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ สร้าง กลไกการประกันคุณภาพและมาตรฐานอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยสมาชิกให้เป็นไปในแนวทาง เดียวกัน สำหรับวัตถุประสงค์ของเกณฑ์ AUN - QA มีสาระหลักเกี่ยวกับการจัดการศึกษาแบบ Outcome Based Education (OBE) มุ่งสัมฤทธิ์ Expected Learning Outcome (ELO) และการ ประเมิน 7 ระดับ ที่มี World Class เป็นระดับสูงสุด ซึ่งสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของ เทคโนโลยีที่มีผลต่อภาวะเศรษฐกิจสังคม หลักสูตรจึงต้องคำนึงถึงและทำให้มั่นใจว่าบัณฑิต จากหลักสูตรหนึ่งๆ มี Competence เหมาะกับภาวะการณ์ที่ เปลี่ยนแปลงนั้น อีกทั้งการที่ AUN - QA มีลักษณะเป็นเกณฑ์ (Criteria) ที่กำหนดเพียงแนวทาง (Guideline) เพื่อการดำเนินงาน อย่างเป็นระบบมุ่งสู่การผลิตบัณฑิตตาม ELO ของหลักสูตร ดังนั้น แม้ภาวะการณ์จะเปลี่ยนไปรูปแบบ ของเกณฑ์ยังคงอยู่ การปรับเกณฑ์จะเป็นเพียงการลดหรือจัดกลุ่ม Subcriteria ใหม่เพื่อให้กระชับ ชัดเจน และเข้าใจง่าย การเปลี่ยนแปลงที่ยังคงไว้ซึ่งรูปแบบเดิม เมื่อรวมกับการตั้งเป้าหมายระดับ World Class เป็นมิตรต่อการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในที่สุดจะนำไปสู่ความสามารถในการแข่งขันใน ระดับสากล ซึ่งเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้ เล็งเห็นถึงความสำคัญของการจัดการศึกษาที่เป็นไปอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียน แบบมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ จึงได้มีการกำหนดแนวทางการประเมินประกันคุณภาพการศึกษภายใน

ระดับหลักสูตรที่สะท้อนให้เห็นถึงการบริหารและการพัฒนาหลักสูตรอย่างมีคุณภาพ จึงได้กำหนดเกณฑ์การประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

การกำกับมาตรฐานหลักสูตร เป็นกระบวนการประเมินถึงผลการบริหารหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่สอดคล้องกับคุณภาพหลักสูตร โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

1.1. ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 ข้อ ประกอบด้วย

- 1.1.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 1.1.2 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 1.1.3 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 1.1.4 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน
- 1.1.5 การปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด

1.2 ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 10 ข้อ ประกอบด้วย

- 1.2.1 จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 1.2.2 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- 1.2.3 คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- 1.2.4 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน
- 1.2.5 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษา

คั่นคว่ำอิสระ

- 1.2.6 คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)
- 1.2.7 คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์
- 1.2.8 การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา
- 1.2.9 ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการคั่นคว่ำอิสระใน

ระดับบัณฑิตศึกษา

1.2.10 การปรับปรุงหลักสูตรตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีการจัดทำหลักสูตร โดยมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 คน ซึ่งกำหนดให้สอดคล้องกับมาตรฐานและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดยมีคุณวุฒิศรคอบคลุม วิชาเอกที่เปิดสอนและสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ซึ่งอยู่ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการเรียนการสอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ จบการศึกษาระดับปริญญาเอก/โท ทางสาขาวิชาทางศิลปะ มีหน้าที่จัดการเรียนการสอนทักษะทางวิชาชีพศิลปะตลอดหลักสูตร นอกจากนี้หลักสูตรมีการกำหนดแผนพัฒนาอาจารย์ มีระบบบริหารอาจารย์ การดำเนินงาน

วงจรคุณภาพ PDCA การประเมินกระบวนการ มีผลเป็นรูปธรรม หลักสูตรมีการปรับปรุงตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด คือ ทุก 5 ปี และหลักสูตรได้รับการอนุมัติเห็นชอบโดยสภามหาวิทยาลัย เพื่อให้หลักสูตรใช้จัดการเรียนการสอน โดยมีกระบวนการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

- แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร
- วิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และจุดเด่นของหลักสูตรเพื่อจัดทำกรอบแนวความคิด

- จัดทำร่างหลักสูตร OBE เสนอคณะกรรมการบริหารคณะ และเมื่อผ่าน ได้เสนอต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

- คณะกรรมการวิชาการ ประชุมพิจารณาหลักสูตร
- คณะอนุกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตรพิจารณาหลักสูตร
- สภาวิชาการเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรนี้ต่อสภามหาวิทยาลัย
- สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร

ส่วนที่ 2 การประเมินประกันคุณภาพภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์คุณภาพ AUN - QA Version 4.0

รูปแบบของการประเมินประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์คุณภาพ AUN - QA Version 4.0 โดยมุ่งเน้นไปที่คุณภาพของกิจกรรมทางการศึกษาตามมิติ 3 มิติ คือ คุณภาพของปัจจัยนำเข้า คุณภาพของกระบวนการ และคุณภาพของผลผลิตโดยประกอบด้วย จำนวน 8 ข้อดังต่อไปนี้

เกณฑ์ข้อที่ 1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

หลักสูตรได้กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสำหรับผู้สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร ที่ได้รับการยอมรับจากผู้ใช้บัณฑิต ตลาดแรงงาน สังคมและชุมชน นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรฯ นักศึกษาจะต้องมีความรู้ความสามารถ และมีความพร้อมในการประกอบวิชาชีพครูที่ โดยใช้ความรู้พื้นฐานทางศิลปะที่จะสามารถต่อยอดเพื่อศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น และสามารถนำไปประกอบวิชาชีพได้อย่างสุจริต สามารถพัฒนาชุมชนท้องถิ่นได้อย่างเข้มแข็งและพร้อมที่จะถ่ายทอดวิชาการและวิชาชีพได้

เกณฑ์ข้อที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร

หลักสูตรมีการกำหนดโครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตรให้ครอบคลุมในทุกมิติของวิชาชีพครู มีการกำหนดโครงสร้างที่เป็นไปตามมาตรฐานของครุสภากำหนดและตรงตามกรอบมาตรฐานของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด

เกณฑ์ข้อที่ 3 การจัดการเรียนและการสอน

หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอน ที่เกิดจากการออกแบบพัฒนาและจัดทำหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาซึ่งต้องมีการปรับปรุงหลักสูตรเมื่อครบรอบทุก 5 ปี มีการ

พัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความก้าวหน้าทันสมัยของศาสตร์พร้อมกำหนดแผนการปรับปรุงหลักสูตร
ปรัชญาวิสัยทัศน์วัตถุประสงค์และโครงสร้างหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนในแต่
ละรายวิชาทบทวนและปรับปรุงเนื้อหา การจัดเรียนการสอนบางรายวิชาในหลักสูตร เพื่อการนำไปใช้
ประโยชน์ของนักศึกษา ตลอดจนมีความทันสมัย สอดคล้องกับบริบทสังคม เช่น การปรับปรุงหลักสูตร
จากเดิมให้มีการบูรณาการด้านความรู้ศิลปะศึกษาที่มีหัวข้อครอบคลุมด้าน ต่าง ๆ ดังนี้ คือ ทักษะการ
ปฏิบัติศิลปะขั้นพื้นฐาน ศิลปะไทย ศิลปะตะวันตก และศิลปะพื้นบ้านทฤษฎีศิลปะ ทฤษฎีศิลปะที่
เกี่ยวข้องกับการงานศิลปะ งานสร้างสรรค์ ระบบเสียง ประวัติศาสตร์ศิลปะ สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ
เทคโนโลยีศิลปศึกษา หลักการจัดการเรียนรู้ทางศิลปะ การออกแบบหลักสูตร

เกณฑ์ข้อที่ 4 การประเมินผู้เรียน

หลักสูตรมี การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร
จัดประชุมอาจารย์ผู้สอนกำกับ และติดตามให้นักศึกษาทำแบบประเมินผลการเรียนรู้ การทวนสอบ
ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และให้ข้อเสนอแนะในทุกรายวิชาหลังจบภาคการศึกษาโดยระบบกลางของ
มหาวิทยาลัย นำผลการประเมินบันทึกใน มคอ.5 และเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงกระบวนการ
ประเมินผลการเรียนรู้ในปีการศึกษาถัดไป วิเคราะห์ผลประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา ผลการทวนสอบ
ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ หลักสูตรมีการตรวจสอบรายวิชาที่มีคะแนนผิดปกติ เช่น ในกรณีการตัดเกรดที่มี
ความผิดปกติ เช่นเกรด A, B, B+ มีมากเกินไปกว่า 40 เปอร์เซ็นต์ของเกรดทั้งหมด ให้อาจารย์ผู้สอนชี้แจง
กระบวนการวัดและการประเมินผลแต่ละรายวิชาให้ที่ประชุมในหลักสูตรและคณะทราบ พร้อมด้วยการ
ทำบันทึกข้อความชี้แจงต่อมหาวิทยาลัย

เกณฑ์ข้อที่ 5 คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการดำเนินงานตามระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์
ประจำหลักสูตรและบุคลากรสายวิชาการในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก
- การสนับสนุนส่งเสริมส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตและพัฒนาผลงานวิชาการ การนำเสนอผลงาน
ทางวิชาการของอาจารย์ เช่น ตำรา เอกสารประกอบการสอน และเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาตนเองใน
การพัฒนาเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
- ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพเฉพาะด้านโดยการอบรมที่เกี่ยวข้อง
- การจัดอบรมสัมมนาภายในเพื่อพัฒนาศักยภาพของอาจารย์

เกณฑ์ข้อที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ประชุมร่วมกับอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรเพื่อสรุปถึงสิ่ง
สนับสนุนที่ได้รับและวางแผนการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ให้ตรงกับความเป็น ไปสู่การ
ใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เป็นไปตามระบบกลไกที่วางไว้ โดยได้เน้นที่การจัดหาอุปกรณ์ปฏิบัติให้
เพียงพอและมีความพร้อมต่อการจัดการจัดการเรียนการสอนหาแนวทางในการปรับปรุงพัฒนา

กระบวนการเพื่อให้ได้รับการสนับสนุนครุภัณฑ์จากมหาวิทยาลัย โดยการประเมินจากความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่เดิมและนำข้อเสนอแนะมาวางแผนในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามข้อเสนอแนะ มีการดำเนินการในการประเมินกระบวนการด้วยการนำข้อเสนอจากการสำรวจมาสรุปถึงการการทำงานด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการประชุมสรุปข้อคิดเห็นเป็นรูปแบบ Focus Group เพื่อหาข้อสรุปร่วมกัน นำข้อเสนอแนะจากการประเมินมาดำเนินการจัดซื้อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้ตรงตามความจำเป็นเร่งด่วน โดยวางแผนการดำเนินงานให้รัดกุมเพื่อให้ได้รับการอนุมัติงบประมาณในการพัฒนาปรับปรุงสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามความจำเป็นและสอดคล้องกับการเรียนการสอน

เกณฑ์ข้อที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน

หลักสูตรจัดการเรียนการสอนโดยคำนึงถึงโครงสร้างอาคารเรียนที่เป็นปัจจุบัน ซึ่งหลักสูตรศิลปศึกษาจัดการเรียนในอาคารเรียนร่วม ซึ่งสามารถจัดการเรียนการสอนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ มีอาคารปฏิบัติการด้านศิลปะ ที่เพียงพอกับความต้องการในการเรียนการสอนปฏิบัติ มีสิ่งอำนวยความสะดวกห้องสุขา ลานกิจกรรม อินเทอร์เน็ต ระบบรักษาความปลอดภัย เป็นต้น

เกณฑ์ข้อที่ 8 ผลผลิต

หลักสูตรมีการสำรวจภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระ มีการประเมินความพึงพอใจของหลักสูตร มีการประชุมกลุ่มย่อยร่วมกับผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรเป็นที่ยอมรับของสังคม ชุมชน มีสมรรถนะที่ตรงตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

9. ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ

9.1 ระบบและกลไกในการพัฒนาหลักสูตร

9.1.1 สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของโรงเรียน และเขตพื้นที่การศึกษา สามารถร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนในการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเพิ่มแผนในการพิจารณาการให้ทุนการศึกษาที่มีความเหมาะสมกับความต้องการของนักศึกษา เพื่อสร้างแรงจูงใจในการสรรสร้างงานวิจัยที่มีคุณภาพ พัฒนาความร่วมมือกับหน่วยงานในการร่วมวิจัยต่อไป

9.1.2 เสนอหลักสูตรที่ได้พัฒนาขึ้นแก่คณะกรรมการประจำคณะ บัณฑิตวิทยาลัย คณะกรรมการการศึกษาระบบการวิชาการและสภามหาวิทยาลัย ตามระบบและกลไกที่มหาวิทยาลัยกำหนด และนำเสนอ สป.อว. และครุสภาเพื่อรับทราบ การเปิดหลักสูตรใหม่/ปรับปรุงหลักสูตร

การนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการทบทวน ปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ ข้อมูลที่จะนำมาพิจารณา ประกอบด้วยผล การประเมินหรือทวนสอบผลสัมฤทธิ์ผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนโดยเป็นมุมมองของผู้เรียนและมุมมอง ของอาจารย์ผู้สอน ผลประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนที่ได้จากผู้เรียน และผลประเมินความ พึงพอใจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อ หลักสูตร การเก็บข้อมูลเหล่านี้จะดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนวันสุดท้ายของการเรียนการสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบข้อมูลจากการประเมินหากพบว่ามีปัญหาหรือข้อบกพร่อง เกิดขึ้น ก็จะประชุมร่วมกับผู้สอนวิชา เพื่อหาแนวทางในการแก้ไข ลดหรือกำจัดความบกพร่องที่เกิดขึ้น รวมถึงการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนและวิธีการประเมิน รวมถึงจัดหาสิ่งสนับสนุนที่จำเป็นให้แก่ผู้สอน และผู้สอน เพื่อให้การเรียนการสอนสัมฤทธิ์ผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้ต่อไป

การนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการทบทวน ปรับปรุงและพัฒนา คุณภาพหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้

การนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการทบทวน ปรับปรุงและพัฒนา คุณภาพหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้หลักสูตรฯ จะมีการประชุมภายใน ระหว่างอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อชี้แจงผลการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (course learning outcome) ในแต่ละภาคการศึกษาและหาหรือแนวทางการปรับปรุงการเรียนการสอนร่วมกัน นอกจากนี้ยังมีการประกันคุณภาพภายในเป็นประจำทุก ปีตามแนวทางของมหาวิทยาลัยทำให้หลักสูตร ได้ทบทวนผลการดำเนินงานของหลักสูตรในรอบปีการศึกษา ซึ่งผลการทวนสอบและผลการประเมินจาก ผู้ตรวจประเมินภายใน (internal auditor) รวมกับข้อมูลประกอบอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นผลการเรียนของ นักศึกษา การคงอยู่ของนักศึกษา ความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษา จะถูกนำมาใช้ในการประชุม ของกรรมการบริหารหลักสูตร มาใช้ในการวางแผนการดำเนินงานหลักสูตรในปีต่อไป ตามกระบวนการ PDCA (Plan-Do-Check-Act) เพื่อปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพหลักสูตรให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานการ เรียนรู้ได้อย่างสูงสุด

การนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการทบทวน ปรับปรุงและพัฒนา คุณภาพหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้

1. สาขาวิชาจัดทำระบบสังเกตการณ์จัดการเรียนการสอน เพื่อให้ทราบปัญหา อุปสรรค และขีดความสามารถของผู้สอน
2. สาขาวิชาสนับสนุนให้ผู้สอนจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นความใฝ่รู้ของผู้เรียน และใช้สื่อ ประสมอย่างหลากหลาย
3. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน สาขาวิชา/มหาวิทยาลัยจัดทำระบบการประเมินผลผู้สอน โดยผู้เรียน ผู้สอนประเมินการสอนของตนเอง และผู้สอนประเมินผลรายวิชา

4. เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา สาขาวิชา ติดตามผลการประเมินคุณภาพการสอนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน
5. เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนในแต่ละปี สาขาวิชาจัดทำร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี ซึ่งประกอบด้วยผลการประเมินคุณภาพการสอน รายงานรายวิชา ผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาเสนอต่อคณบดี
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจัดประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร วิเคราะห์ผลการดำเนินงานหลักสูตรประจำปี และใช้ข้อมูลเพื่อการปรับปรุงกลยุทธ์การสอนทักษะของอาจารย์ผู้สอนในการใช้กลยุทธ์ การสอน และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของหลักสูตร และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรเสนอคณบดี
7. ติดตามประเมินผลหลักสูตร โดยจัดทำมาตรฐานขั้นต่ำของการบริหารหลักสูตรของสาขาวิชาให้บังเกิดประสิทธิผล
8. ติดตามประเมินผลหลักสูตร โดยการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของบัณฑิตก่อนสำเร็จการศึกษา
9. ติดตามประเมินผลหลักสูตร โดยระบบการประเมินอาจารย์ชัดเจน และแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องทราบ
10. การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ทุกภาคการศึกษา
11. เมื่อครบรอบ 4 ปี สาขาวิชาเสนอแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิประเมินผลการดำเนินงานหลักสูตร โดยประเมินจากการเยี่ยมชม ร่างรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร และจัดประเมินคุณภาพหลักสูตรโดยนักศึกษาชั้นปีสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา และผู้ใช้บัณฑิต
12. แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ที่มีจำนวนและคุณสมบัติตามหลักเกณฑ์ของสกอ. เพื่อให้มีการปรับปรุงหลักสูตรอย่างน้อยทุก 5 ปี โดยนำความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ บัณฑิตใหม่ ผู้ใช้บัณฑิต การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมที่มีผลกระทบต่อลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต มาประกอบการพิจารณา
13. วางแผนการออกแบบหลักสูตร จัดเตรียมข้อมูลทั้งหมดที่ใช้ในการพัฒนาหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง
14. การปรับปรุงหลักสูตรตามระบบให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าของวิชาการของสาขาและสถานการณ์รอบด้าน
15. วางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน
16. วางระบบการประเมินผู้เรียนให้ได้ตรงตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร

9.2 แผนการบริหารคุณภาพ

9.2.1 การบริหารคุณภาพของหลักสูตร

หลักสูตรได้ออกแบบการบริหารคุณภาพ เพื่อให้มีการประกันคุณภาพเชิงผลลัพธ์และมีการปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่องในทุกกระบวนการจัดการศึกษา ดังนี้

1. การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning: QP)

หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อวิเคราะห์ความจำเป็นของหลักสูตรกับสถานการณ์ภายนอก ความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจของคณะและมหาวิทยาลัย จากนั้นกำหนดผู้มีส่วนได้เสีย 6 กลุ่ม ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ใช้บัณฑิตเป้าหมาย บัณฑิต นักศึกษาปัจจุบัน อาจารย์ผู้สอน และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรดำเนินการทํารวจความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียดังกล่าวผ่านแบบสอบถามและการสัมภาษณ์เชิงลึก เพื่อนำผลการวิจัยมากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) นอกจากนี้ ในกระบวนการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรยังได้พิจารณาจากคะแนนความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้เสียจากระบบประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 และ 2566 รวมถึงข้อร้องเรียนต่าง ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) สามารถดำเนินการได้ตามวัตถุประสงค์คุณภาพที่กำหนดไว้ รวมถึงสร้างความพึงพอใจต่อผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสียในกลุ่มอื่น ๆ

2. การควบคุมคุณภาพ (Quality Control: QC)

มหาวิทยาลัยได้กำหนดมาตรฐานการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาของชาติ และมีการตรวจประกันคุณภาพการศึกษาทุกปีการศึกษา เพื่อเป็นแผนการควบคุมคุณภาพของหลักสูตร (Control Plan) พร้อมทั้งกำหนดจุดควบคุม (Control Point) โดยการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ทั้ง 4 ด้าน ซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) จะต้องสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ทั้งนี้ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรยังได้กำหนดจุดตรวจสอบของหลักสูตร (Check Point) โดยการพิจารณาจากผลการเรียนของนักศึกษา แบบประเมินการเรียนการสอนของนักศึกษาปัจจุบัน คะแนนความพึงพอใจของบัณฑิตต่อหลักสูตร คะแนนความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และข้อร้องเรียนต่าง ๆ ที่ได้รับในแต่ละปีการศึกษา เพื่อนำมาปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน นอกจากนี้ ยังมีการจัดเตรียมกระบวนการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา

3. การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพ (Quality Improvement: QI)

คณะกรรมการผู้พัฒนาหลักสูตรได้กำหนดวิธีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้โดยการวางแผน เลือกรูปแบบการประเมิน ออกแบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ กำหนดวิธีการเครื่องมือ และเกณฑ์การตัดสินผลที่น่าเชื่อถือ บูรณาการวิธีการประเมินที่หลากหลายโดยสอดคล้องกับ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง นักศึกษาที่เหมาะสมตลอดระยะเวลาของการจัดการศึกษา ในรายวิชาและหลักสูตร โดยการประเมินนักศึกษาครอบคลุมตั้งแต่การรับเข้าศึกษา ระหว่างการศึกษาอย่างต่อเนื่อง จนถึงการทดสอบก่อนสำเร็จการศึกษา ตลอดจนปรับปรุงรูปแบบและวิธีการประเมินนักศึกษาให้มีความเที่ยงตรงถูกต้องและเชื่อถือได้ นอกจากนี้ยังมีการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ และติดตามความพึงพอใจของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสีย (Monitoring) ผ่านแบบประเมินความพึงพอใจในระบบประกันคุณภาพการศึกษา รวมถึงการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้มีส่วนได้เสีย ได้แก่ กลุ่มผู้ใช้บัณฑิตและกลุ่มผู้ใช้บัณฑิตเป้าหมาย และพิจารณาข้อร้องเรียนต่าง ๆ จากนั้นนำข้อมูลย้อนกลับที่ได้รับทั้งหมดมากำหนดปัญหาความบกพร่องของกระบวนการจัดการเรียนการสอน เพื่อลดและกำจัดความบกพร่องในกระบวนการดังกล่าว และสร้างความพึงพอใจต่อผู้เรียนและผู้มีส่วนได้เสียของหลักสูตร

9.3 การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร

การวางแผนคุณภาพ (Quality Planning) การควบคุมคุณภาพ (Quality Control) และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มีการดำเนินการ ดังนี้

ตารางการวิเคราะห์และการจัดการความเสี่ยงในส่วนของการดำเนินงานของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

| ขั้นตอน | วัตถุประสงค์ | ความเสี่ยง | ปัจจัยเสี่ยง/สาเหตุความเสี่ยง |
|---|---|---|---|
| 1. ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน/ความต้องการปรับปรุงหลักสูตร | เพื่อมีข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการของนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน ผู้ใช้บัณฑิต และนโยบายต่าง ๆ ไว้ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร | มีข้อมูลพื้นฐานไม่ครอบคลุม | หลักสูตรมีการศึกษาข้อมูลพื้นฐานไม่ครอบคลุม และการขาดข้อมูลที่เป็นปัจจุบัน |
| 2. การเสนอหลักสูตรปรับปรุงต่อกรรมการ คณะฯ อนุกรรมการ กลั่นกรอง สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย | เพื่อให้หลักสูตรผ่านการพิจารณา และเห็นชอบจาก คณะกรรมการต่าง ๆ ตามลำดับ | หลักสูตรมีประเด็นที่ต้องแก้ไข/ทบทวน ทำให้ไม่สามารถผ่านกรรมการต่าง ๆ ในครั้งเดียว | หลักสูตรขาดความเข้าใจในเรื่องเกณฑ์มาตรฐานการอุดมศึกษา และขาดความเข้าใจในเรื่องนโยบายทางด้านการศึกษาของมหาวิทยาลัย |
| 3. การนำหลักสูตรไปใช้ | เพื่อนำเล่มหลักสูตรไปสู่การปฏิบัติตามที่เขียนไว้ | - การจัดการเรียนการสอนไม่เป็นไปตามรายละเอียดในเล่มหลักสูตร - การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ (โควิด-19) | - อาจารย์ผู้สอนไม่ศึกษารายละเอียดในเล่มหลักสูตร - อาจารย์ผู้สอนไม่มีแผนการบริหารจัดการในสภาวะวิกฤติ และแนวทางในการฟื้นฟู |

| ขั้นตอน | วัตถุประสงค์ | ความเสี่ยง | ปัจจัยเสี่ยง/สาเหตุความเสี่ยง |
|-------------------------|---|---|-------------------------------------|
| 4. การประเมินผลสัมฤทธิ์ | เพื่อประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในแต่ละรายวิชา | นักศึกษาไม่บรรลุ CLOs ของรายวิชาและ PLOs ของหลักสูตรที่วางไว้ | อาจารย์ผู้สอนไม่ได้ทวนสอบ CLOs/PLOs |

หมายเหตุ : หลักสูตรสามารถปรับความเสี่ยงได้ตามบริบทความเสี่ยงที่เกิดขึ้นจริงของหลักสูตร

ตารางการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร

| ขั้นตอน | ความเสี่ยงที่ยังมี | ปัจจัยเสี่ยง/สาเหตุความเสี่ยง | การจัดการความเสี่ยง | การลดความเสี่ยง | ผู้รับผิดชอบ |
|--|---|---|--|---|--------------------------------------|
| 1. ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน/ความต้องการ ปรับปรุงหลักสูตร | ขาดข้อมูลความต้องการของกลุ่มเป้าหมายใหม่ | หลักสูตรยังไม่มี การดำเนินการสำรวจข้อมูลความต้องการของกลุ่มเป้าหมายใหม่ | - ดำเนินการสำรวจหา กลุ่มเป้าหมายใหม่ - ข้อมูลความต้องการของกลุ่มเป้าหมายใหม่ | - การประชาสัมพันธ์หลักสูตรผ่านทางออนไลน์ไปถึง กลุ่มเป้าหมายใหม่ - ส่งแบบสอบถามให้ครอบครัว กลุ่มเป้าหมายใหม่ | หลักสูตร |
| 2. การออกแบบหลักสูตร - PLOs, CLOs | การออกแบบหลักสูตรที่มีผลลัพธ์การเรียนรู้ สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มลูกค้า | อาจารย์ผู้สอนขาดความเข้าใจ เกี่ยวกับการกำหนด PLOs, CLOs ที่ถูกต้อง และขาดการเชื่อมโยงข้อมูลจากผู้มีส่วนได้เสียเพื่อนำมากำหนด PLOs | มหาวิทยาลัย โดยเฉพาะหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง กำหนดให้ความรู้แก่อาจารย์ผู้สอนอย่างถูกต้องและชัดเจน | - มหาวิทยาลัยจัดหา พี่เลี้ยง Facilitator เข้ามาช่วยให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการจัดทำ PLOs, CLOs - จัดฝึกอบรมการออกแบบหลักสูตรแบบ Objective Based Learning Outcome | มหาวิทยาลัย และหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง |
| - OBEM | การจัดการเรียนการสอนตามแบบ OBEM | อาจารย์ผู้สอนยังไม่มี ความเข้าใจ การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลตามหลัก OBEM | มหาวิทยาลัยให้ความรู้แก่อาจารย์ผู้สอน | - มหาวิทยาลัยจัดหา พี่เลี้ยง Facilitator เข้ามาช่วยให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการออกแบบหลักสูตร | มหาวิทยาลัย และคณะฯ |

| ขั้นตอน | ความเสี่ยงที่ยังมี | ปัจจัยเสี่ยง/สาเหตุความเสี่ยง | การจัดการความเสี่ยง | การลดความเสี่ยง | ผู้รับผิดชอบ |
|---------|--------------------|-------------------------------|---------------------|---|--------------|
| | | | | OBEM - จัดฝึกอบรมการจัดการเรียนการสอน OBEM และจัดทำคู่มือการออกแบบและการจัดการเรียนการสอนแบบ OBEM | |

หมายเหตุ : หลักสูตรสามารถจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรได้ตามบริบทความเสี่ยงที่เกิดขึ้นจริงของหลักสูตรที่ตรงกับการจัดการความเสี่ยงในการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรที่เกิดขึ้น

การบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินการหลักสูตร

| กระบวนการ | การวางแผนคุณภาพ | ความเสี่ยง /การบริหาร | จุดควบคุมคุณภาพ |
|---|---|---|--|
| 1. กระบวนการออกแบบหลักสูตร และสาระรายวิชาในหลักสูตร | - การกำหนดผู้มีส่วนได้เสีย โดยต้องเป็นผู้ที่ได้รับผลกระทบจากหลักสูตรทั้งทางตรงหรือทางอ้อม - การได้มาของความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียทำโดยการส่งแบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมของบัณฑิต และณสมบัติทางด้านคุณธรรม จริยธรรมความรู้ ปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อสังคมและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศข้อมูลเหล่านี้จะนำมาวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ | - การเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วของศาสตร์ และเทคโนโลยี / ต้องทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี | - เลือกผู้มีส่วนได้เสียที่ครอบคลุม เพื่อให้ได้รับความเห็นที่เหมาะสม - วิธีการได้มาของความ ต้องการของผู้มีส่วนได้เสียและวิธีการวิเคราะห์ที่เหมาะสม - ได้ PLOs ที่สะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียและครอบคลุมกรอบด้าน - ความสอดคล้องของรายวิชาและสาระรายวิชา กับ PLOs - ความสอดคล้องตามลำดับขั้นของ CLOs |

| กระบวนการ | การวางแผนคุณภาพ | ความเสี่ยง / การบริหาร | จุดควบคุมคุณภาพ |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนา PLOs และ ออกแบบหลักสูตรด้วยวิธี BCD ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย - การพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) ที่สอดคล้องกับ PLOs ที่รายวิชารับผิดชอบ | | |
| 2. กระบวนการจัดการเรียนรู้ | <ul style="list-style-type: none"> - การกำหนดผู้สอนให้สอดคล้องกับศาสตร์รายวิชา - การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนและผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา | <ul style="list-style-type: none"> - พฤติกรรมของผู้เรียน / อบรมอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้เข้าใจผู้เรียน | <ul style="list-style-type: none"> - คุณวุฒิและความเชี่ยวชาญของผู้สอน - ความสอดคล้องระหว่างกระบวนการจัดการเรียนรู้และการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ - ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาที่สอดคล้องกับ PLOs ที่รายวิชารับผิดชอบ |
| 3. กระบวนการติดตามและประเมินผลการเรียนรู้ | <ul style="list-style-type: none"> - การออกแบบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในระดับหลักสูตรที่สอดคล้องกับ PLOs และ TQF 4 ด้าน - การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชาและหลักสูตรเพื่อนำมาปรับปรุง | <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนผู้ตอบแบบประเมินน้อย / เพิ่มช่องทางการเข้าถึงแบบประเมิน และติดตามการประเมิน | <ul style="list-style-type: none"> - มีวิธีการประเมินผลที่เหมาะสม |
| 4. กระบวนการพัฒนาอาจารย์ | <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ทั้งในเชิงคุณภาพและปริมาณ เพื่อสร้างแผนอัตรากำลังแผนการรับ และแผนการพัฒนาอาจารย์ - ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการ หรือทำกิจกรรมที่เป็นการเพิ่มโอกาสของผู้สอนที่จะได้ใช้ความรู้ในสภาวะการณ์จริง | <ul style="list-style-type: none"> - จำนวนอาจารย์ลดลงกะทันหัน เช่น อาจารย์เกษียณอายุ เสียชีวิต ลาออกด้วยเหตุผลส่วนตัว เป็นต้น / จัดให้มีผู้สอนอย่างน้อย 2 คนที่สามารถสอนในแต่ละวิชา | <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ต่อหลักสูตร - ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนต่อผู้สอน |

| กระบวนการ | การวางแผนคุณภาพ | ความเสี่ยง /การบริหาร | จุดควบคุมคุณภาพ |
|--|--|---|---|
| 5. กระบวนการรับนักศึกษา | - ระบบการรับสมัครที่นำเชื่อถือ ยุติธรรม และโปร่งใส - ระบุเกณฑ์และคุณสมบัติที่สอดคล้องกับหลักสูตร | - จำนวนผู้สมัครลดน้อยลง/เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ รับนักศึกษา เปิดกว้างได้ทั้งนักศึกษาที่เป็นทั้งคนไทยและคนต่างชาติ | - ข้อร้องเรียนจากผู้สมัคร - คุณสมบัติของนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือก |
| 6. กระบวนการการบริหารสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - การตรวจสอบปริมาณและสภาพของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบัน รวมทั้งการดูแลบำรุงรักษา - การวิเคราะห์ความสอดคล้องของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่ในปัจจุบันกับความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย รวมทั้งต้องสอดคล้องกับงบประมาณที่มีเพื่อสร้างแผนจัดหาทรัพยากรการเรียนรู้ | - งบประมาณไม่เพียงพอ /วางแผนการจัดการซื้อ เช่น ทอยยซื้อ แทนที่จะซื้อพร้อมกันในคราวเดียว เป็นต้น หรือหาแหล่งทุนอื่นเพิ่มเติม | - ประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้เสียทางด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ |
| 7. การติดตามประเมินผล การจัดการศึกษา | - การจัดการประกันคุณภาพ | - หลักสูตรไม่ผ่านการประเมิน/ประเมินคุณภาพภายในของหลักสูตรหรือปรับปรุงในประเด็นข้อบกพร่องให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน | - คะแนนการประเมินหลักสูตร |

9.4 วิธีการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตรได้ประสานกับสาขาวิชาในการเปิดช่องทางรับข้อร้องเรียนโดยมีกล่องรับข้อร้องเรียน และมีช่องทางร้องเรียนออนไลน์ผ่าน google form และมีการตั้งประธานในแต่ละชั้นปี เพื่อเป็นตัวแทนในการส่งเรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับการดำเนินงานของหลักสูตรหรือช่วยในการประชาสัมพันธ์ถึงความคืบหน้าในการแก้ปัญหา โดยแบ่งกลุ่มเรื่องร้องเรียนเป็น (1) ด้านห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ(2) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวก และ (3) ด้านทรัพยากรที่เอื้อต่อการเรียน (4) ข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการอุทธรณ์และการประเมินผลการศึกษา (5) ข้อร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน/พฤติกรรมบุคคลในการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมีคณะทำงานเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและหัวหน้า

สาขาวิชา โดยหากคณะทำงานเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการถูกร้องเรียน จะให้หยุดปฏิบัติหน้าที่คณะทำงานฯ ชั่วคราวและมอบหมายผู้แทน เพื่อความโปร่งใสในการตรวจสอบ

วิธีการจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตรจัดให้มีการแก้ไขข้อร้องเรียนจากนักศึกษา ดังนี้

1. จัดทำช่องทางการจัดการรับเรื่องร้องเรียนจากนักศึกษา ได้แก่
 - ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือ โครงการจัดตั้งฯ
 - มีช่องทางออนไลน์รับข้อความร้องเรียน เช่น FB page ของสาขาวิชาศิลปศึกษา
 - แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา
2. อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร รวบรวมข้อร้องเรียนและนำมาพิจารณา เพื่อกลั่นกรองสิ่งที่ถูกรายงานมาเพื่อให้ได้ทราบถึง voice of customer (VOC) ที่สำคัญและมีผลกระทบต่อหลักสูตรอย่างแท้จริงจากนั้นจึงนำ VOC ที่ได้เพื่อประชุมกับผู้บริหารสาขาวิชา
3. มีการติดตามข้อร้องเรียน เพื่อรับฟังความพึงพอใจต่อการจัดการข้อร้องเรียน รวมทั้งจะต้องมีการอธิบายเหตุผลกับผู้เรียนในกรณีข้อร้องเรียนนั้นๆ ไม่ได้รับการพิจารณาให้ดำเนินการ

9.5 วิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้เสียรับทราบ

ได้เผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร ส่วนโครงสร้างหลักสูตร (Curriculum structure) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program learning outcome) ให้กับผู้มีส่วนได้เสียภายในและภายนอก (internal and external stakeholders) ด้วยวิธีต่าง ๆ กั้ดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ผู้สอน มีการชี้แจง โครงสร้างและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรผ่านการที่ประชุมสาขาวิชาก่อนเริ่มดำเนินการหลักสูตร
2. นักศึกษาในหลักสูตร จะได้รับการชี้แจงในระหว่างการประชุมนิเทศและได้รับแจกคู่มือ นักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา และ ทบทวนในการประชุมนักศึกษาทุกภาคการศึกษา และ ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ของสาขาวิชาฯ
3. บุคคลภายนอก จะได้มีการประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ของสาขาวิชาฯ และฝ่ายบริการ การศึกษา ของสำนักบริหารการศึกษา ของมหาวิทยาลัย และผ่าน Facebook Page ของสาขาวิชา ใน ด้านผลงานที่โดดเด่นของนักศึกษาที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ และร่วม นำเสนอผ่านทางกิจกรรม ต่าง ๆ ของคณะและมหาวิทยาลัยเช่นกิจกรรม Open house นอกจากนี้ยังมีการเผยแพร่ผ่านทาง การบริการวิชาการซึ่งหลักสูตรจะมีกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับนักเรียนมัธยมซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก ในการรับเข้าเรียน